



КОГДА ЖИВОТНЫЕ УМЕЛИ ГОВОРИТЬ:

*природа таежного Приобья в фольклоре
коренных народов Томской области*



Содержание

Прекрасна и сурова природа Таежного Приобья	2
Небесный свод	7
Происхождение географических объектов	14
Деревья и травы	18
Олень	21
Собака	24
Медведь	28
Лиса	35
Пушные животные	40
Зайцы	47
Пресмыкающиеся и насекомые	51
Боровые птицы	56
Утки и лесные птицы	59
Рыбы	63
Мамонты и мифические животные	67

Прекрасна и сурова природа таежного Приобья

Полноводные реки, богатые рыбой, необъятные леса, населенные многочисленными животными и птицами, бескрайние топкие болота с островками тайги...

В газетных статьях 50-70-х годов, посвященных освоению края, часто писали про первопроходцев лесовиков и нефтяников, которые «шли нехоженными тропами, осваивая дикую природу».

Но в действительности в этих местах веками жили – не «выжидали с трудом» – а именно жили, радуясь окружающему их миру, коренные малочисленные народы – селькупы, ханты, эвенки. Они создали многочисленные мифы и сказки, в которых рассказывали детям о создании мира, о свойствах животных и птиц, а главное – учили их уважать и беречь природу, быть добрыми и щедрыми, умелыми и отважными. Этим историям приписывали магическую силу, поэтому рассказывать их можно было только зимой.

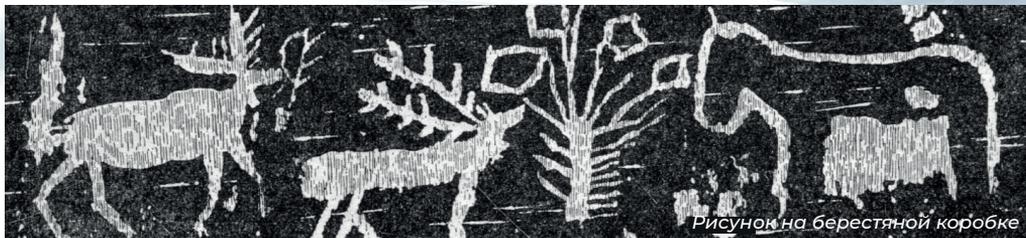


Рисунок на берестяной коробке

В них все в мире было живым, обладало разумом, понимало человеческую речь. А это значит, что «золотое правило нравственности» относилось в их представлениях не только к людям, но и ко всей окружающей природе: «обращайся с миром так, как ты бы хотел, чтобы мир обращался с тобой».

Конечно, наши знания о природе несравнимо более обширны.

Но, может быть, и современному человеку стоит поучиться у коренных народов мудрости и умению любить свой родной край?..

Как возник мир?

ТВОРЕНИЕ ЗЕМЛИ

эвенкийский миф

Вначале была вода и два брата. У младшего из братьев – Экшери - были в помощниках гагара и утка-гоголь. Экшери сказал: «Земли надо! Иначе народ где будет жить? Я буду землю делать», и заставил гагару нырнуть и достать со дна землю. Но она не смогла этого сделать, и за это Экшери надломил ей ноги. Поэтому все гагары плохо ходят.

Тогда Экшери послал на дно утку-гоголя, которая нырнула очень глубоко, задыхнулась, и всплыла уже мертвой. Но во рту, в глазах за веками у нее был песок со дна. Тогда Экшери в знак благодарности поцеловал гоголя, и с тех пор все утки этой породы имеют на голове белые пятна. А сам стал ковать песок.

Получившийся кусочек земли Экшери положил на поверхность воды. Земля стала расти, но была еще очень мала. Экшери очень устал и лег отдохнуть. А его старший брат – Молкун - начал вытягивать землю ее из-под спящего брата, чтобы тот упал в воду и утонул. Но вытащить не мог, а земля только растянулась и стала очень большой. Но пока он ее тянул, всю сломал, поэтому земля не гладкая, а с холмами и оврагами.



Ребенок - эвенк



Эвенкийки

Тогда Молкун стал делать озера, ямы, болота, чтобы люди нечаянно попадали туда и тонули. По рекам он пустил воду, которая бежит всегда, никогда не ночуя.

Они оба сильные, но Молкун немного меньше Экшери, слабее.

ДУХИ-ХОЗЯЕВА

... Раньше в старину так родилось. Землю, небо **Экшери** сделал, и создал духов – мушун, которые должны были хранить его создание. Он поставил их на вершинах гор, на озерах, переправах рек.

Небо он сделал на вершине горы. Хранит его **Нянгня мушун - дух неба**. Он живет один, посылает дождь, делает теплую погоду.

Дунро мушун – дух земли. Это старик с бородой. Он живет внутри земли, жены у него, однако, нет. Для него раньше на высокую крепкую сосну вешали отрезки ткани. Если кто его обидит, он может напустить болезнь.

Уро мушунин – хозяин тайги, он живет на высоком месте (яру). Он тоже старый человек, и у него тоже жены нет.

У всех животных тайги - белки, лисицы, соболя - тоже хозяин есть, он будто леший. Бывает, что вся белка уходит из тайги. Это значит, что леший проиграл ее в карты.

Все мушун следят, чтобы соблюдались законы тайги. И если человек убивает зверя больше, чем надо, мучает животных, его накажут – ни птица, ни рыба больше не попадутся в его ловушки, а зверь не подставит себя под выстрел.

Поэтому кости животных нужно аккуратно складывать, чтобы они могли снова возродиться.

Но в тех местах, где люди бросают мусор, заводятся вредные духи **ХИТАШАЛ**. Их не было во время творения мира, поэтому они не придерживаются правил Экшери. Единственная их цель – вредить людям. Поэтому чем больше люди загрязняют тайгу, тем скорее может прийти конец мира.



ХОЗЯИН ОГНЯ – ТОГО МУШУН

эвенки

Как не будет, такое было. Женщина огонь колола. Худо сделала, что колола.

Как-то эвенк ушел промышлять с ночевкой. А его ребенок залез в костер и сильно обжегся. Тогда мать ребенка стала колоть огонь. Эвенки услышали стон, потом из костра вышел человек, еще не старый, и сказал: «Огонь в вашей чуме больше не загорится. Зажжется он только из печени вашего ребенка». Затем тот человек нырнул опять в костер. Та семья вся умерла.

Поэтому раньше перед уходом на промысел в костер бросали жир и просили хорошего промысла, но никогда не бросали в огонь мусор. Того мушун часто о чем-то предупреждает. Когда огонь потрескивает – к ветру, сильным морозам. Если в горящем костре много белого пепла – это предвещает наступление снегопада, смену ветра. Если дым из чума стелется по земле – будет тепло; поднимается вверх – похолодает.

КАК БЫЛ ДОБЫТ ОГОНЬ

эвенки

Летом летают огненные шары гэлэрон, их притягивает сосна, и они падают в ее вершину. В такой сосне сильно течет смола. Однажды такой шар попал в сосну, а богатырь просверлил в ней дыру, чтобы сделать амулет. Вместо этого из сосны появился огонь.

С тех пор тунгусы именно так его и добывали: сверло из березы терли о смолистую сосну, а трут делали из сухой березовой губки.

Так добывали огонь еще лет 150 тому назад. Но если люди сильно болели, то огонь для костров добывали по-старинному, из дерева.



Эвенки

ПОЧЕМУ ОГОНЬ НЕ РАЗГОВАРИВАЕТ

эвенки

Дождь стал перед огнем хвастать: «Если ты будешь гореть, я тогда я тебя затушу. Меня неужели не боишься?» Огню стыдно стало, он перестал разговаривать.

”

Я ветки рубила, вдруг слышу: «Хр-хр...». Оглянулась – лось. Стоит, на меня смотрит. Я ему говорю: «Ты что, меня затоптать хочешь? Уходи, я тебе ничего плохого не сделала, и ты меня не трогай!». Он и ушел.

Собаке тоже надо сказать: «Не трогай меня, я своя, ты что, не понимаешь? Я своя, эвенка!».

Лихачева Т.А., эвенка

Приметы

Огонь из одного дома в другой переносить нельзя. Если человек взял огонь из одного дома и принес себе в дом - это все равно, что украл. Хозяину, у которого огонь украли, несчастье будет. Дети болеть будут, удачи в промысле не будет.

Плохой сор нельзя в огонь бросать, нельзя плевать на огонь.

Если огонь в печи пищит, значит из родственников кто-то в гости скоро приедет. Его огонь вперед пришел и шумит в печи.

Небесный свод

Небо считалось полным аналогом земли. В небесной тайге жили и кочевали Солнце, Луна, звезды, которые не только занимались охотой и домашним хозяйством, но и помогали людям:

Солнце и Луна освещали мир, а Гром приносил плодородие растениям.

Но самое главное, что по небесным светилам определяли время и ориентировались в тайге. Любой эвенк или селькуп с легкостью мог определить стороны света, показать основные созвездия, предсказать погоду на ближайшие дни.

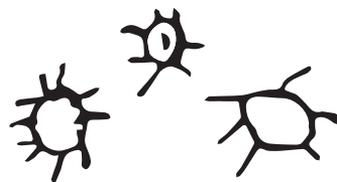


СОЛНЦЕ И ЛУНА

звенкийская сказка

Кочевали как то Солнце (мужчина) и Луна (женщина) на новое место, и на одной стоянке Луна забыла свою сумку с рукодельем. Ничего не сказав мужу, она пошла искать ее. А Солнце, ничего не ведая, пошел дальше. Пока жена искала, пока нашла, наступил вечер. Солнце, став на стоянку, не увидел Луну. Подумал, что она где-то отстала, и стал дожидаться. Только ближе к рассвету появилась Луна. Поев немного и не слушая упреков мужа, она уснула. Солнце, видя такое упрямство, отправился в путь один. А Луна проспала весь день. Проснувшись вечером, она пошла догонять мужа. Так они и кочуют по сей день, муж и жена, доставляя людям удовольствие. Потому что теперь и днем светло и ночью, хоть скудно, но тоже светло. А друг другу доставляют хлопоты и неприятности. А когда Солнце поворачивается, чтобы посмотреть, где там Луна, бывает затмение Солнца.

На Солнце иногда темные пятна бывают. Это значит, что на небе холодно очень, Солнце варежки надело. Тогда через два-три дня и земле большие морозы будут, градусов 50.



Солнце. Рисунок селькупа.

КАК ПОЯВИЛИСЬ ПЯТНА НА МЕСЯЦЕ?

селькупская сказка

Есть Утка-река, приток реки Кети. Там жили брат с сестрой. Он охотится, она мясо сушит, готовит. Раз пришёл к брату лось. Он убил и говорит:

- Поди, сестра, по воду, мясо варить будем.

Она взяла берестяные ведра на коромысло и пошла. Был вечер, осень. Месяц ясно светил. Она и говорит:

- Месяц, месяц, я-то буду мясо есть, а ты-то нет.

А месяц вдруг спустил руку, схватил её и потащил. Она за талину схватилась, а талина тоже из земли вырвалась. Так месяц поднял её с коромыслом и талиной, за которую она ухватилась. Её и сейчас видно на месяце. Если посмотреть, видно и девушку, и коромысло, и талину. Они как пятна на месяце.

КОСМИЧЕСКАЯ ОХОТА

эвенкийская сказка

Однажды охотник Чакиптылан захотел убить небесного лося. Погнался за ним и пустил стрелу, которая попала в ногу лося. Эхшэри разгневался на охотника, остановил его и заставил гнить на одном месте. Четыре звезды Большой Медведицы – небесный лось, три - его тень, маленькая звезда около правой из нижних - стрела Чакиптылана. Млечный путь - «лыжный путь Чакиптылана», а между Млечным путем и Большой Медведицей небольшая группа звезд - вечно гниющий Чакиптылан.

Полярная Звезда – это небесная дыра (Буга шангарын), через нее шаманы летают на другое небо. Она есть и в верхнем, и в нижнем мирах.



КАК ПОЯВИЛОСЬ СОЗВЕЗДИЕ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ

селькупская сказка

Три охотника гнали лося. Один хвастался, что он лося убьет, мясо варить будет. Котел с собой потащил. Он потом отстал, его котел – маленькая звездочка, ее тот видит, у которого зрение хорошее. Второй стрельнул, но промазал. А остяк точно в лося попал, ногу отстрелил, она по другую сторону лыжни упала.



*Животные тайги.
Подвеска шаманского костюма*

Млечный путь – лыжня, когда наверху холодно, снег замерзает, она узкая. Значит, на земле через два-три дня тоже мороз наступит. А когда «лыжня» размытая – там оттепель, значит, и на земле теплее станет.

КАК ПОЯВИЛОСЬ СОЗВЕЗДИЕ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ

эвенкийская сказка

Богатырь Сохатый-Хоглен похитил на земле день и побежал с ним по небу. На земле стала ночь. Мани надел лыжи и пошел добывать Хоглена. С ним был добрый лук и две больших стрелы.

Долго гнался за Хогленом Мани. Он сильно бросал лыжи вперед и оставлял за собой широкий след. Мани приблизился к Хоглену, пустил в него первую стрелу, да по-темну промахнулся. Мимо стрела пролетела.

Бежит по небу Хоглен с похищенным днем, гонится за ним Мани. Долго бежали. Мани поравнялся с Хогленом, забежал сбоку, натянул до уха тетиву и остановил его меткой стрелой.

Отнял Мани у Хоглена день и понес день на землю. Он шел с ним к земле столько же (времени), сколько гнался по небу за Хогленом. С тех пор Хоглен (каждый вечер) похищает с земли день и убегает с ним на небо. Но каждый раз Мани встает на лыжи, ровно в полночь догоняет его, пересекает путь Хоглена стрелами, отнимает у него день и приносит его на землю.

ПОЧЕМУ ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ?

Ночью звезды работают – их люди видят. Под утро звезды слетают вниз. Они в лесу прячутся, в каждом бору обитают. Это они идут к мышонку свататься.



Схематическое изображение Вселенной.
Поверхность эвенкийского шаманского бубна.

КИПОДО-ОТТЕПЕЛЬ

эвенкийская сказка

В бору жила женщина с тремя дочерьми. Была зима, январь, очень холодно. Припасы и дрова стали кончаться. Тогда женщина попросила Киподо, чтобы стало тепло.

Утром встали – и правда потеплело. Вышли на улицу – лыжня на восток идет. Женщина догадалась, кто это был. Она говорит старшей дочери: «Иди по лыжне. Где тот человек стоял, ты тоже постой. Где он курил, ты тоже покури. Делай все то же, что и он. Дойдешь до него, сделай все, что он попросит. Потом возвращайся. Так надо». Она пошла. Видит, он здесь стоял. Она подумала: «А, ладно! Никто не узнает» - и пошла мимо. Снова что-то увидела, и не остановилась. Дошла, видит – чум. Зашла, не поздоровалась, там старик сидит, вареное мясо режет. Говорит: «Отнеси мясо старушкам, они одни живут, я им помогаю. Как выйдешь, сразу чумы их стоят». Она взяла мясо, вышла – никаких чумов не увидела. Взяла, вылила мясо и вернулась назад. Старик спрашивает: «Отдала?» - «Отдала». Он схватил ее и бросил за малу (место, где вещи стоят). Она исчезла.

А наутро сильный мороз сделался. Мать поняла, что случилось. И опять обратилась к Киподо. И снова стало тепло. Тогда она послала вторую дочь. Но тоже ничего не выполнила. И тоже исчезла.

Тогда мать отправила младшую дочь. Та идет, видит, ветка сломана. Тоже ветку отломала. Дольше идет – еще что-то. Она повторила. Пришла к чуму, зашла, поздоровалась. Старик пригласил ее чай пить. Потом попросил отнести мясо. Она вышла, видит – два чума. Зашла в один – там старушки. Они ее хорошо встретили: «Ох, а мы совсем изголодались, думали, нас никто не вспомнит, никто нам мясо не принесет». Поблагодарили они и ее, и старика. Зашла в другой чум, там то же самое. Вернулась она к старику, он и спрашивает: «Все исполнила?» Она говорит: «Все». Он ее спрашивает: «А что ты увидела?» Она рассказала все, как было. Он говорит: «Спасибо, что все сделала, как надо. За это станешь моей женой».

С тех пор они жили вдвоем, и мать с ними. А морозы стали меньше.

АГДЫ-ГРОМ

эвенкийская сказка

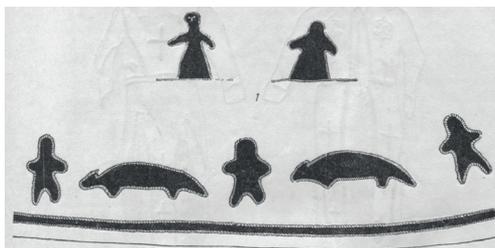
Агды-гром был уже тогда, когда Экшери стал делать землю. Облака – это его народ, он с ним ходит разговаривает.

Раньше эвенки, когда весной первый гром грянет, раскладывали на улице маленький огонь, в него бросали жир, стебель брусники, кедра, сосны, мешали. Они просили у грома, чтобы он родил ягоды и орехи. Когда вспоминают Агды, то говорят: «Ты помогаешь в жизни, помощи твоей прошу».

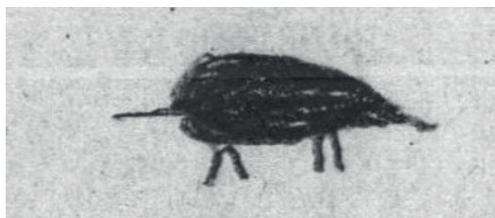
Когда идет гроза, это гром-Агды сердится на духа Молкуна и ищет его повсюду. А Молкун прячется за деревья. Агды много, он не один.

Самый старший из них из рта огонь выбрасывает, освещает, другой в это время стоит с приготовленным оружием. Когда при свете молнии он видит Молкуна, то стреляет каменную стрелу, и она попадает в деревья. Если в таком месте поискать, всегда можно найти камень.

Однажды молния ударила в дерево. Старик-эвенк пошел посмотреть и увидел, что от дерева идет подо мхом как будто дорожка. Он проследил ее и нашел камень. Этот камень он стал носить с собой. Но с того времени в семье начали случаться нашествия. Он понял, что зря взял и унес назад.



Вышивка на шаманском костюме



Мышь. Рисунок селькупа



Животный мир тайги. Рисунок на бересте

Триметы

Звезда с правой стороны Луны – к холоду, ветру, с левой – к теплу;
если Луна рукавицу одела (круг вокруг луны) - мороз будет.

Когда вокруг луны бывает круг, ханты говорят: «Луна дом строит».
Это к морозу.

Слишком яркое солнце - к устойчивой ясной погоде, солнце мутнее -
погода будет портиться. Когда лучи солнца вверх - к морозу.
Лучи вниз - к теплу.

Солнце на закате светит ярче - завтра будет пасмурно, Солнце
надело красные рукавицы — будет сильный мороз, садится в
красные облака – будет ветрено, садится в тучу - завтра будет дождь
или холодный день; смотрит вечером с верхушки деревьев – будет
солнечный день. Темные пятна на Солнце – будет сильный мороз.

Звезды мигают – к ветру, звезды ярко блестят — придет тепло.
Млечный путь – узкий, четкий – будет мороз; широкий, «размытый» -
будет оттепель.

Млечный путь ясный - к ясной погоде, к бурану плохо его видно.

Когда северное сияние, ханты говорят: «Черти в карты играет».
Это к бурану. На закате бывают красные и черные полосы. Если
красные «одолевают» черные, будет хорошая погода (и наоборот).
Если закат красный, то на следующий день должен быть ветер.

Когда гроза, нельзя петь. Гром сердиться будет. Во время грозы
нельзя ходить в красном, нужно переодеться.

Низкие тучи – к дождю.

Туман подымается – будет дождь, туман опускается – уйдет в росу.

Происхождение географических объектов

Умение ориентироваться в тайге, знание рек, озер, болотных участков было жизненно важным для охотников. Они умели даже рисовать своеобразные карты, в которых главным было обозначение течения рек и положения озер.

Для лучшего запоминания названий они связывали их с какими-либо событиями: деяниями легендарных шаманов или богатырей, великими битвы, а иногда и просто забавными бытовыми ситуациями.

Все это помогало им «держать в памяти» расположение всех географических объектов. Не случайно они часто становились проводниками научных экспедиций, и по праву могут считаться соавторами многих географических открытий.



Карта р.Сым. Рисунок эвенка.

ОЗЕРО ШЭВЭКИЛ

эвенкийское предание

Есть такое озеро - **Шэвэкил**, на берегу его умер шаман.

Это было очень давно. В этом озере живет дух шамана, он посылает много рыбы, некоторые из тунгусов видели его во сне.

Теперь в это озеро и эвенки, и селькупы, и русские, - все бросают медные и серебряные монетки. Кроме того, после улова делают из дерева фигурки птиц и ставят на могиле того шамана, вешают там тряпочки, бросают кусочки табаку.

ШАМАН НАМУРИ

эвенкийское предание

У эвенков величайшей исторической личностью считается **бессмертный шаман Намури**, который никогда и никому не причинил зла, и был замечательным целителем.

Желая и после смерти помогать эвенкам, он превратился в огромный величественный утес, благодаря чему будет жить со своим народом вечно. Утес этот поражает своей грандиозностью и сходством с очертаниями человека, сидящего на коленях: круглая голова на тонкой шее, длинный нос и руки, лежащие на коленях.

Пониже утеса Намури висит над рекой огромная скала – лодка шамана, справа от нее бубен, а ближе к берегу, служит на задних лапах собака.

Одинокая скала слева - старуха, жена шамана. Она толкнула бубен, Намури пошел за ним, и в этот момент они и окаменели. Поэтому она одна и осталась.



Там, где ступали ноги Намури, образовывались следы из белого камня, а неподалеку видно, где он тасил медведя и вертела, на которых он жарил мясо.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ РЕКИ ВАСЮГАН

хантыйское предание

Раньше остяков распознавали по тому, как они надевают лыжи.

Мы лыжи наденем, а потом ремни завязываем, так делали все остяки по всему Васюгану, от низа до верха. Завязывать по-нашему - вать.

Река раньше называлась Вать-ёган, т.е. река, где люди завязывают лыжи, а мы назывались Вать-ёган-ку. А на реке Вах жили другие остяки, как и мы же, но другие. Они не завязывали ремни на лыжах. них крепления готовы. Они ногу вставят в крепление, и все. Он как ногу вставит в крепление и скажет: "Вах!", т.е. "Готово!" или "Есть!"



П.И.Лихачёва, охотница. с. Орловка.
Рисунок А.Найдича

Вот и людей с этой реки стали звать Вах-ку, саму реку стали звать Вах.

КАК КЕТЬ ДЕЛАЛИ

селькупское предание

Есть рядом с поселком Максимкин Яр большая возвышенность, называемая Богатырская гора. И лес на ней называется Богатырским бором. Говорят, что когда-то боролись здесь два богатыря. Один кинул копье, и оно не долетело до противника. Но в полёте прорубило лес и землю, где пролегла потом река Кеть. Другой силач кинул топор и также не докинул до врага.

В том месте пролегла речка Анга. Кеть и Анга вместе образуют остров, называемый Богатырской горой. Около посёлка есть еще несколько озер, называемых «погаными». По ним плавают оторванные от берега торфяные подушки и кочки. По количеству плавающих кочек определяют, сколько будет в этом году умерших в посёлке. Говорят, всегда совпадает.

БОГАТЫРЬ И ГРОМ

селькупское предание

Жил один богатырь-великан. Спал он в чуме, а вдруг гроза. Ветер шумит, деревья наклоняются, гром, молния, все это мешает ему спать. Тогда он залез на чум, натянул лук, чтобы выстрелить в гром, но гром наказал его – превратил в камень вместе с чумом.



Антрополог Н.С.Розов с проводником-эвенком

Это место находится в бору недалеко от Белояровки. Гора эта постепенно уходит в землю. Сейчас, наверное, совсем скрылась. Туда боялись ходить, потому что плохое могло случиться.

Один отчаянный селькуп зимой пошел туда. Наверх забрался – ничего. А стал спускаться – лыжи не идут, хотя и под гору. Он стал кричать, а его спутники, которые ждали под горой, испугались и убежали. Но он не растерялся, надел лыжи задом наперед, и съехал с горы. Это остяцкий богатырь был.

КАК ЭВЕНКИ ПЕРЕСЕЛИЛИСЬ НА ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ ЕНИСЕЯ

эвенкийское предание

Жили два брата из рода Баяки. Был сентябрь, старший из них пошел промышлять сохатого и сказал младшему: «Я поставлю палку, на конце которой будет орлиное перо. Оно и покажет, в какую сторону я пошел».

Но ветер повернул палку в сторону Енисея. Поэтому младший пересек Енисея и остался здесь, потому что народу тут было мало, а зверя много. Это было задолго до прихода русских.



Ловля рыбы

Деревья и травы

Селькупы, ханты, эвенки не только знали все основные растения тайги, но и умели использовать их свойства. Из коры деревьев делали посуду, лодки и покрытие жилищ, добавляли ее в муку; из черемухи пекли замечательный хлеб, сарану сушили впрок, смолой ремонтировали лодки и заживляли раны, травами лечились, заваривали как чай, даже использовали как мыло!

В то же время деревья обладали душой, а язык деревьев – это шелест листьев, которые некоторые люди могут понимать: «Я как в лес прихожу, слышу, как деревья говорят, что это свой, эвенк пришел». Живые деревья старались не рубить, выбирая сушняк. Если же «сердце подсказет», что встретилось «особое» дерево, на него повязывали ленты и клали под него «подарки», так как оно могло быть посредником между людьми и духами.



Тайга. Рисунок на берестяном сосуде.

ЖИВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

эвенки

У животных душа есть. Говорят, что раньше и у деревьев была. Один человек (сирота) был под сосной. К сосне пришла елка и говорит: «Пойдем, у меня товарищ болеет». Сосна говорит: «Как я пойду, подо мной человек есть». Елка ушла. Сирота услышал, что где-то упала сосна. Значит, душа есть, я думаю.

В тайге ель стоит, без ветра колышется. Если из нее лыжи сделать, они сами двигаться будут. Их даже привязывать надо.

Один эвенк в лесу чудище встретил, у него такие лыжи были. Легли спать. Эвенк лыжи отвязал, они в тайгу убежали. Если бы так не сделал, у эвенков тоже живые лыжи были бы.



Березовая ветка. Хантыйский орнамент

КАК ДЯТЕЛ САДИТ ДЕРЕВЬЯ

эвенкийская сказка



Изображение дерева на берестяном сосуде.

Сосновая шишка поет:

«Дятел, дятел! Меня на сосну посади!

Крашенные ольхой штаны сделаю, крашенные ольхой!

Меня на сосну посади! Дырочку сделай! Меня посади!»

Дятел посадил. Теперь деревья долбит да сосновые шишки всаживает. А перья у него разноцветные, ольхой крашенные.

СУШНЯКИ

старинная эвенкийская песня

Сухие деревья, вы покачиваетесь!
 Лиственницы, вверх подымаетесь
 вершинами, как шильями!
 Делая так, делая так:
 «Дёленг! Дёленг! Дёленг!»
 Березы, трепещите листьями!
 Кедры чернеетесь,
 Делая так, делая так:
 «Дёленг! Дёленг! Дёленг!»



*Берестяные короба.
 Рисунок А. Варгина.*

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ ЭВЕНКОВ

Собирайтесь-ка!
 «Гочирго, гочирго»
 Петь давайте!
 Горы развеселились,
 Вершины их запели,
 Истоки рек сблизились,
 Когда мы начали петь и плясать!
 Луга радоваться начали,
 Опушки (лесов) ароматом
 наполнились,
 С вершин лиственниц,
 С веток хвой,
 Когда мы начали собираться!

Триметы

*Большой урожай грибов и
 орех — будет много белки.*

*Дерево упало на тропе –
 к смерти человека;
 лиственное – к смерти
 женщины,
 хвойное – мужчины.
 Надо обежать вокруг по
 солнцу и выстрелить из
 ружья.*

*Перед дождем трава
 сильнее пахнет.*

Олень

Домашние животные воспринимались как помощники человека, сознательно выполняющие свои обязанности и понимающие человеческую речь, поэтому отношение к ним было уважительное.

Исключительно важную роль играли домашние олени, которые позволяли охотникам быстро передвигаться на большие расстояния и, значит, осваивать значительные участки тайги.

Но помимо этого олени давали очень вкусное и питательное молоко, которого надаивали не более стакана от одной важенки, так как иначе «теленочек останется голодным». Его редко пили в чистом виде, чаще добавляли в чай, разбавляли им ягуду, иногда забеливали уху.

Мясо шло в пищу, шкуры – на приготовление одежды, даже рога использовали на поделки, а жилы и копыта – на приготовление клея.

Было известно более тридцати терминов, которыми описывали половозрастные особенности оленей. Клички подчеркивали еще и какое-либо отличительное качество животного: форму рогов, масть, черты характера.



ДОМАШНИЙ И ДИКИЙ ОЛЕНЬ

эвенкийская сказка

Встретились как-то в бору домашний олень и дикий и завели разговор.

Дикий говорит домашнему:

- Пошли со мной, будем жить вольно, спокойно, пастись на сочных травах и мхах, а, главное, ни от кого не зависеть.

- Нет, - говорит домашний, - зачем мне твои сочные пастбища, их тут много, да и к тому же, как я могу уйти от своего хозяина, от своих дымокуров? Тебя будут кусать пауты, мошкара, а мне это ни к чему!

- У тебя будет болеть спина от грузов, будут болеть натертые мозоли

- А в тебя, - отвечает домашний, - будут стрелы охотников впиваться, ой, это еще больнее, чем мозоли.

- Посмотри на свои рога, - говорит дикий. - Они некрасивые и растут в разные стороны, не то, что у меня!

- Не на красоту смотри, а на крепость, - отвечает домашний, - хотя у меня некрасивые, но зато крепче и лучше. Да к тому же у меня их хозяин исправит, а ты?

Надулся дикий, повернулся и ушел. Тут к домашнему подошел хозяин и спросил, куда ушел дикий.

Посмотрел, куда показал домашний, он взял лук и стрелы и пошел в ту сторону, куда ушел дикий олень.

Теперь домашний и дикий не дружат.



Эвенки с оленями. Фотооткрытка.



Доеение оленя



Эвенкийские лыжи, оклеенные оленьим камысом

ПОЧЕМУ ТУНГУСЫ ИМЕЮТ ОЛЕНЕЙ, А ОСТЯКИ НЕТ?

селькупская сказка

Эвенк и остяк поймали теленка да стали тянуть, - кто перетянет? У остяка руки соскользнули, у эвенка теленок в руках остался. Ну, говорит эвенк, привяжем теперь, кто крепче привяжет? Эвенк ремнем привязал, а остяк - корой. Кора лопнула, оборвалась, теленок вырвался. У эвенка не смог, не вырвался, – поэтому теперь у него олени есть.



Стадо и стойбище сымских тунгусов



ОБ ОЛЕНЯХ

ХАНТЫ

Диких оленей здесь раньше много было. Ханты их убивали много, чтобы одежду делать и для мяса. Земля стала пахнуть кровью, из-за этого олени ушли.

Волков раньше здесь не было, они стали приходить из Красноярского края.

Последние годы волки сильно гоняют оленей. Вожакам стада нужно привязывать колокольчики, олени привыкнут к звону, и куда вожак идет, туда и стадо будет идти. Волки боятся колокольчиков, не подходят к стаду.

В лесу теперь мало уток. Дятлы раньше стучали, теперь их не слышно. Ханты говорят, что если так зверей убивать будем, на земле все пропадет. Даже маленькой птички не останется. Шаманы ворожили, так сказали.

Триметы

В стаде оленей есть особый олень, его старики выбирают. Он дом бережет. На этих оленях нельзя замахиваться, по лицу их бить.

Если родился теленок с темными пятнами на шкуре – это метка злых духов, а если родился белый олень – это метка добрых духов

Олень зашел в чум – плохой знак.

Собака

Собака воспринималась почти как полноправный член общества и очень оживляла жизнь стойбища: к ней могли обратиться с шуткой, повизгивающих во сне животных подзадоривали: «Хватай его за штаны!», взрослые особи наводили порядок среди молодняка, в чем их поддерживали хозяева.

При приближении к чужому стойбищу встречным собакам объявляли, кто пришел, причем особо подчеркивали свою дружелюбность.

Промысловую лайку охотник обычно называл своим «товарищем», старых собак кормили до естественной смерти: «Как же своего товарища выгоню?»

Считалось, что если человеку угрожала смерть, собака могла «заменить» своего хозяина. Так объясняли неожиданное беспокойство и гибель животных в тайге.

Особо ценились животные с пятнами над глазами — «четырёхглазые» — которые считались «собачьими шаманами» и «обладали способностью» видеть духов.



КАК СОБАКА СЕБЕ ТОВАРИЦА ИСКАЛА

селькупская сказка

Когда-то собака жила в лесу одна. Не хотела собака одна жить. Пошла она по лесу искать себе хозяина. Шла, шла, к ней бежит зайчик. Собака ему говорит:

- Зайчик, давай вместе жить!

Заяц согласился:

- Давай жить!

Нашли они себе местечко. Когда за вечерело, они спать легли. Легли вдвоём, вместе. Заяц заснул, собака не спит, начала лаять. У зайца сон потерялся, он вскочил и говорит собаке:

- На кого ты лаешь? Услышит волк, придёт, нас с тобой съест.

Собака замолчала и подумала:
«Нехороший мой хозяин,
боязливый зайчик. Волк никого
не боится».

Ушла собака от зайца прочь.
Пошла собака искать волка.

Шла она, шла по лесу, бежит
волк к ней. Говорит собака волку:

- Слушай, волк, давай вместе жить!

Волк говорит:

- Вдвоем жить хорошо будет!



Бегущая собака. Хантыйский орнамент



Собака. Селькупский рисунок.



тунгусская лайка

Завечерело, спать собрались.
Волк заснул, собака легла спать.
В полночь собака встала и
залаяла. Испугался волк, сердце
его в пятки ушло. Он собаку
бранить стал:

- Ты чего лаешь? Вот медведь
придёт и нас убьёт.

Думает собака: «Видно, и волк не силён, медведя испугался. Медведь сильнее всех зверей». Собака волка оставила, пошла медведя искать.

Опять идёт по лесу. Шла она, шла, повстречался медведь.

Подошла к нему собака и говорит:

- Медведь, давай вместе жить!

Согласился медведь. День они вдвоем прожили, ночь настала.

Медведь задремал, а собака ночью залаяла. Проснулся медведь, испугался, собаку ругать стал:

- Молчи ты, - говорит, - чего лаешь? Если услышит человек, то убьёт нас обоих.

Собака подумала:

«Это боязливый зверь, человека разыщут».

Собака пошла от медведя.

Бегала, бегала, человека не находит.

Она из леса выскочила и села отдохнуть. Человек в это время за дровами пошёл.

Здесь в лесу она встретилась с человеком, подбежала к нему, говорит:

- Человек, давай вместе жить!

Человек говорит:

— Идем со мной!

Увел человек собаку к себе домой.

Когда ночь настала, человек заснул.

В полночь собака залаяла, человек не встаёт. Громче залаяла собака.

Проснулся человек и закричал собаке:

- Чего лаешь? Если есть хочешь, то поешь, мне спать дай!

Собака затихла, поела, легла спать. Так собака у человека осталась жить.



*О.Д. Боярин с пальмой (рогатиной)
на медведя. Фото А.П. Дульзона*

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ РАЗГОВАРИВАТЬ С СОБАКОЙ

Собака у хантов считалась своим животным. Нельзя ее ругать нехорошими словами. Рассказывают такую историю.

Муж ушел на охоту с собакой. Собака прибежала домой первая. Жена стала ее спрашивать:

- Что вы добыли?

Собака молчит, она же не умеет говорить.

Жена снова допытывается:

- Ну, говори же, сколько вы добыли?

Собака молчит, она же не умеет говорить.

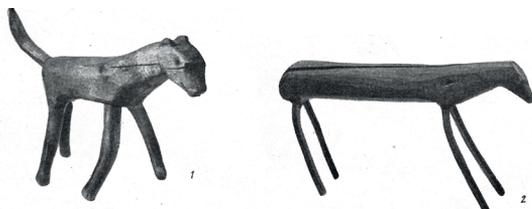
Жена снова допытывается:

- Ну, говори же, сколько вы добыли?

Тогда собака человеческим голосом говорит:

- Одного соболя, чтобы тебя в его шкуру завернуть.

Муж приходит, а она уже мертвая.



Собака. деревянная скульптура.

ХАНТЫ

Триметы

*Собака валяется
по земле – к ветру,
траву ест — к дождю*

*Охотничьей собаке
нельзя давать в рот
ничего грязного.*

*Еще говорят, что надо,
чтобы собака через
ружье перешагнула -
удача в охоте будет.*

*Около луны есть
звездочка. Это собака
луны. Когда звездочка
близко к луне, ханты
говорят: «Луна собаку
притягивает».
Это к морозу.*

Медведь

Медведь был самым чтимым животным тайги, и считался не просто сильным и опасным, но и по интеллектуальным качествам ничем не отличающимся от человека.

Он «понимал» слова, «думал», «планировал», поэтому ни в коем случае нельзя было вслух обсуждать предстоящую охоту на медведя.

Даже внешние различия от человека сводились лишь к тому, что медведь был покрыт шерстью, его большой палец не был отставлен в сторону, и он не умел плавать.

На медведя охотились только зимой. Подходя с добычей к стойбищу, мужчины громко кричали по-вороньи, чтобы предупредить обитательниц стойбища, которые должны были спрятаться в чумах, чтобы не видеть убитого «хозяина».

Затем тушу разделявали, голову медведя укладывали на почетное место и несколько дней «развлекали» ее песнями и танцевальными сценками.

В завершение череп медведя «хоронили» на особом помосте.



МЕДВЕДЬ И ЛИСИЦА

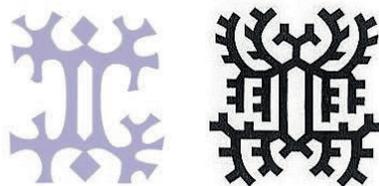
эвенкийская сказка

Лежит лисица в своем логове и думает: запасы истощились, добычи нет; два дня уже ничего не ела, - что бы предпринять? А над ней кружится стая воронов.

Притворилась лиса мертвой, хвост опустила, глаза закрыла, ноги вытянула, - как есть дохлая – лежит, не шелохнется, волосок не дрогнет.

Только не такие глупые птицы и вороны, чтобы попасть в лапы к голодной лисе. Полетали они над ней, покружились, покаркали и улетели прочь.

Не удалась на этот раз хитрость лисе. Встала она со своего логовища, сжала от досады белые зубки, тряхнула своим пушистым хвостом и поскакала в лес.



*Медведь.
Хантыйский орнамент.*

Бежит она, озирается, чуть слышит где шорох – прислушивается, зорко всматривается по сторонам.

Добежала она так до опушки леса и видит: медведь Богу молится.
- Дай, говорит, мне, Боженька, большой палец к рукам!
- Нет, отвечает Бог, если я тебе подам большой палец, то ты истребишь род человеческий... Или мне придется подать лук и стрелу собаке, которая после этого истребит весь медвежий род. Нет, уж видно не дам я тебе большого пальца.

«Вот до чего добумался, старый дурак», - думает лисица. Просить большой палец, как у людей... Должно быть от людей работу перенять хочет... Как бы не одурочить этого увальня?

Подбежала она к медведю, поклонилась ему низко-низко и говорит:
- На что тебе, дедушка, большой палец, ты и так мало чем отличаешься от людей, - разве только тем, что они умеют плевать... Не слыхал ли ты никаких новостей?

- Не слышал!
- Так послушай, что я тебе расскажу! Видишь вон ту широкую дорогу?
- Вижу, - говорит медведь.
- Я только что оттуда вернулась. А что видела и слышала там, про то боюсь рассказывать...
- Ничего, говорит медведь, рассказывай!
- Только ты на меня не сердись, дедушка! Не свои я речи говорить буду...

Рявкнул медведь на лисицу и говорит: «Ну, чего ломаешься? Сказано – говори!»

Испугалась лисица реву медвежьего, подобрала под себя свой пушистый хвост и начала оворить вкрадчиво, да ласково:

- Милый соседушка! Всем известно, что сильнее тебя у нас никого по всему свету нет, а справедливее – по всей земле не сыскать... Однако есть такие глупцы, что всячески ругают тебя и говорят разные небылицы. Даже слушать срам.

- Спасибо на добром слове, говорит медведь. Кто ж это смеет поносить меня?
- Люди, дедушка!
- А где ты их видела?
- Там, вон на той дороге. Если хочешь наказать скверных людишек, то пойдем со мной, - я укажу тебе их.
- Наказать следует, - согласился медведь.



Медведь. Скульптурное изображение

Отправились лиса и медведь на большую дорогу.

- Видишь, черемушник густой, говорит лиса. Там мы и спрячемся. По этой дороге много ходит народу.
- Ладно, - отвечает медведь.

Не успели они усесться в укромном местечке, - видят, старичек идет: седенький, старый-старый, на одну ногу прихрамывает, на костыль опирается. Ткнул медведь легонько лисицу в бок и спрашивает:

- Это человек идет?
- Какой это человек? – отвечает лисица. Был когда-то человеком, а теперь и половины человека нет... пускай идет своей дорогой, Бог с ним... а мы еще подождем.

Сидят медведь с лисицею, поджидают людей, на дорогу посматривают. Медведя от скуки ко сну клонить стало. Но только Миша зевнул всласть, как лиса ткнула его в плечо и говорит: «Тише, Миша! На дорогу кто-то выходит!»



*Эвенкийский охотник
с пальмой на медведя.
Кадр из фильма Мститель.*

А по дороге шел мальчик-сиротка,
бродивший по деревьям за подаянием.

Оглядел Миша мальчика и спрашивает:
- Неужели это человек?
- Какой это человек, - отвечает лиса, -
когда-то еще будет человеком, а теперь и
четверти человека нет... пускай себе идет
своей дорогой, Бог с ним, а мы еще
подождем.

Снова стали они ждать человека. Медведю
уже надоело сидеть, и он начал сердито
ворчать.

В это время на дорогу на белом коне выехал молодой витязь.
За спиной у него колчан со стрелами, в руках лук-самострел.

Ткнула тогда лисица медведя в бок и говорит: «Вот это – человек!».
Выскочил Миша из засады, поднялся на задние лапы, да как рявкнет!
Конь витязя шарахнулся в сторону, у а лисы от страха даже шерсть
дыбом поднялась.

Осадил коня удалый витязь, выдернул из колчана острую стрелу и
пронзил ею медведя в самое сердце. Грохнулся Миша наземь с ревом,
- смерть пришла.

А молодой витязь поехал своей дорогой.

Подбежала лисица к медведю и давай его
утешать: «Просил бы ты, Мишенька, у Бога
не палец, а ума-разума. Не случилось бы с
тобой этого!» А сама рада-радешенька:
зубами щелкает, лапки свои потирает от
удовольствия. Хватит теперь ей поживы
надолго...



*Медведь.
Селькупский рисунок1*

МЕДВЕДЬ И БУРУНДУК

эвенкийская сказка

Проспал всю зиму медведь в берлоге. Наступила весна, он вылез из берлоги. Еле бредет по лесу медведь, сил нет, кушать хочется. Не видно ни одной ягодки. Медведь зимой лишь лапу сосал.

Устал, сил нет, сел на пень, потом рассердился, схватил пень, давай выворачивать, может, муравьи выползут. Хоть их соком полакомлюсь, пить хочется. Не смог пень выдернуть, сил нет. Выскочил из-под пня бурундук, там норка его была. Бурундуки любят запастись на зиму и спросил:

- Дедушка, почему ты такой сердитый, что случилось?
- Я голодный, кушать хочу, может, у тебя запасы имеются, принеси, помоги мне, - сказал медведь.
- Сейчас принесу, сбегаю за едой, погоди.

Убежал бурундук, вскоре прибежал с набитыми щечками.

Высыпал ягоды и орехи на землю:

- Дедушка, кушай!

Потом бурундук еще два раза сбегал, еще еды принес. Медведь быстро все съел:

- Ой, наелся, спасибо! Накормил дедушку!

Потом похвалил бурундука, давай гладить его по спине и оставил на всю жизнь пять полосок своих когтей. С тех пор у бурундуков стала шкурка красивая, с полосками.

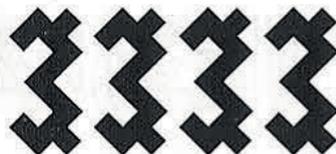
Медведь спрашивает ворона, что он будет делать? Тот сказал, что будет летать по деревьям и есть падаль. Медведь на него заругался, ворон почернел. А белка сказала, что грибочки сушить будет, он ей кулак показал, белка со страху порыжела.



*След медведя.
Хантыйский орнамент.*



*Медвежьи уши.
Хантыйский орнамент.1*



*Медвежьи уши.
Хантыйский орнамент.*

МЕДВЕДЬ И КЕДРОВКА

эвенкийская сказка

По тайге бродил медведь. Он был старый и голодный. Медведь искал себе в лесу пищу. Увидела его кедровка и стала над ним насмехаться.
- Дедушка медведь, иди сюда! Здесь орехи! - крикнула кедровка издалека.

Услышал он, что птица зовет его кушать. Пошел к ней. Шел, шел... вдруг слышит снова в стороне тот же голос.
- Дедушка, иди сюда! Здесь орехи!

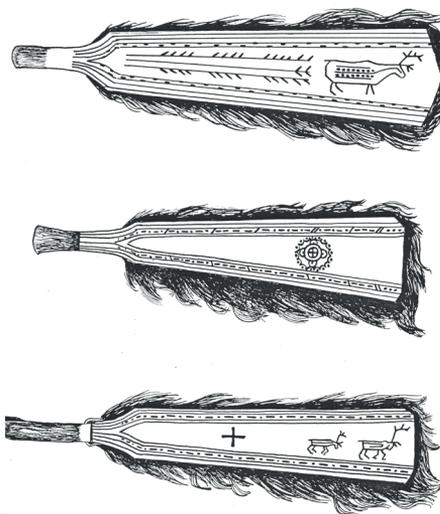
Показалось медведю, что зашел он не ладно. Изменил путь. Идет на голос. Стал подходить ближе, а кедровка перелетела подальше на новое место и опять закричала:
- Дедушка медведь! Иди сюда! Здесь оре-ехи!..

Побежал голодный медведь на призыв, а там ни кедровки, ни орехов. Кедровка перелетела в пустой лес и кричит:
- Дедушка медведь, иди сюда! Здесь орехи!.. Иди сюда!..

Долго бегал старый медведь за перелетающей кедровкой, потом понял, что она обманывала его. Рассердился и сказал:
- Кедровка, ты обманывала меня, так помни: когда будет большой урожай орехов, ты никогда не будешь наедаться.

Сколько бы ты не ела. ты все время будешь испытывать голод. Когда в тайге совсем не родится орехов, ты будешь мучиться от сильного голода и подыхать.

И стали кедровки с тех пор прожорливыми.



Шаманские колотушки, оклеенные медвежьей шкурой

ШАЛУДИ, МАЛУДИ

эвенкийская сказка

Герой сказки пошел на охоту, жен свих спрятал в лабазе, там стали жить. Шалуди-Малуди. Шел-шел, и плюнул в ручеек. Слюну подхватило течение. Медведь идет по бревну, увидел слюну и спросил: «Слюна, ты чья?»

- Охотника
- А кто жены?
- Шалуди, Малуди.

Пошел медведь по следу охотника.
Добрался до лабаза. Обошел.
Закричал: «Лестницу, женщины, бросьте!»
- Не бросим, чужой голос у тебя!
- В чужих землях потерял голос.

Женщины спустили лестницу. Залез другой совсем. Связал женщин. Связанных побил чашками по голове. Слез на землю. Начал обдирать бересту на кузов. Женщины тут ему говорят: «Фу, здесь грязно...». И сказали: «Отец и мать за берестой для посуды ходили дальше».

Отправился медведь, далеко ушел. Дошел, начал брать бересту. Надрал ее. Только собрался идти, пожаловала лиса к медведю. И говорит лиса: «О, устала! Медведь, что ты здесь делаешь?». Медведь заговорил: «Шалуди, Малуди...». Лиса: «Аха-ха, Шалуди, Малуди...».

Медведь: «Лиса, ты, наверное, отпустила их?» Лиса: «Нет, смотри, руки мои вымазаны в саже, кончики ушей в саже». Пришел медведь обратно. Вернулся, положил бересту на землю. А Шалуди-Малуди уже давно убежали. Медведь и говорит здесь: «Лиса, отпустила, и никого нет здесь». Лиса в ответ: «Амика, меня поруби, на твое колено сяду». Села, медведь размахнулся! Отрубил колено. А лиса отпрыгнула. Потом опять: «Инёко, давай сяду на ногу!». Села. Ударил медведь. Так подрубил свои ноги. С тех пор в костях медведя нет костного мозга.

Триметы

*Про медведя плохо
говорить нельзя.*

*Убитого медведя
можно рубить только
по суставам.*

*Если медведю
разрубить кости,
он в лесу потом
задерет.*

Лиса

Лиса была излюбленным героем сказок, в которых кроме нее действовали и другие животные и птицы.

«Когда-то она была человеком», причем очень хитрым, поэтому ей приписывали такие качества, как склонность к обману, даже к воровству.

Но и реальные лисы считались существами очень хитрыми, прозорливыми, поэтому охотиться на них было очень сложно.



КАК ПОЯВИЛИСЬ ЛИСИЦЫ-ОГНЕВКИ

эвенкийская сказка

Сначала все лисицы чернобурыми были. И ели только мясо — зайцев, мышей, птиц. А одна лиса увидела, как сам хозяин тайги — медведь ел рыбу, и ей захотелось. Но как из воды достанешь? Ходила, ходила по берегу, нет рыбы. Совсем уж было отчаялась и вдруг видит: на бугре лабаз с юколой. Жирные-прежирные язи висят на прутьях, вялятся. Взобралась и ест, повизгивает от удовольствия. Оголодала за день. А за бугром, в чумах, одни женщины были. Услышали они визг и окружили лабаз. Стоят, кто с веслом, кто с палкой. А лиса и тогда хитрая была, кинулась в одну сторону, все — туда, а она — в другую. Проскочила... И чуть не попала в зубы подбежавшим собакам. Ладно, дерево рядом оказалось — вскочила. Женщины к дереву. Однако лука, стрел нет — мужчины ушли с ним на охоту. Чем воровку достанешь? Надумали поджечь дерево. Очумела лиса от дыма, крутится на сучьях, скулит. А потом метнулась сквозь огонь и опалилась, порыжелала. Спаслась, но с тех пор огневкой стала. И рыбу ест только свежую. Научилась!

ЛИСИЦА

эвенкийская сказка

Два тунгуса плыли на низ. Лисицу посадили в лодку. Турсук у них был с запасом. Плывут, плыли, плыли, речушка. Они спрашивают: «Лисица, речки имя как этой?» Лисица говорит: «Убавилось!» Опять поплыли, плыли, плыли, речка. Тогда говорят, опять лисицу спрашивают: «Этой речки имя как?» Лисица говорит: «Ровдужная полоса у турсука!» Опять поплыли, плыли, плыли. Опять речка, да опять лисицу спрашивают: «Лисица, той речки как имя?» Лисица говорит: «Веревка». Опять поплыли, плыли, плыли. Опять речушка. Лисицу опять спрашивают: «Лисица, как имя речки?» Лисица говорит: «Опростала!» Плыли, плыли, лисица говорит: «Отпустите меня сюда на зыбун» Пристали к зыбуну, трясине. Лисица выскочила, говорит здесь «Ничего нет!» Мужики увидели: в турсуке ничего нет. Лисицу убить надо! Весь съела запас! Они выскочили из лодки, за лисицей погнались да завязли в зыбуне. Убежала лисица, припас съела.

ЛИСИЦА И ДЯТЕЛ

эвенкийская сказка

Однажды Росомаха с семьей перебиралась на другое место по речке на лодке. Пришла к ним Лиса и спрашивает:

- Куда вы собрались?
- Не другое место в лодке переезжаем.
- Давай я вам помогу, - предлагает Лиса.

Росомаха сложила весь скарб в лодку. Лиса пообещала перевезти все, а потом вернулась за ними. Сев в лодку, она стала грести на другой берег. Росомаха увидела это и побежала следом по берегу. Бежала, бежала – не догнала, села, и стала горько плакать.

Услышал Дятел плачь, пришел к ним и говорит:

- Я у Лисы отберу ваши вещи!
- Прилете Дятел, впереди увидел Лису, облетел и кричит:
- Возьмите меня с собой!

Согласилась Лиса, поплыли дальше. Дятел незаметно от Лисы продолбил на дне лодки небольшую дырку. Вода стала заливать лодку. Дятел закричал:

- Лисонька, лодка продырявилась, вода прибывает, причаливай к берегу!

Причалили они. Лиса побежала за смолой в лес. Дятел в это время заткнул дырку в лодке и поплыл вверх по течению, где осталась Росомаха с детьми. Лиса гналась, гналась, и не догнала лодку.



*Волчий капкан.
Хантыйский орнамент1*

Вернул Дятел лодку с вещами Росомахе. Обрадовалась она, поблагодарила и сшила дятлу красную нарядную шапочку и накидку на крылья и спинку разноцветную.



*Волчий капкан.
Хантыйский орнамент*

СКАЗКА О ЗВЕРЯХ

хантыйская сказка

Бурундук с охоты домой возвращался. Слышит, что в его доме кто-то шаманит. Убежал бурундук в лес, чтобы помощь найти. Встретил зайца и говорит ему:

- Пойдем со мной, у меня дома кто-то шаманит. Нужно выгнать.

Заяц ему отвечает:

- Пойдем еще кого-нибудь позовем.

Шли, шли и лису встретили. Сказал бурундук ей то же, что и зайцу

Лиса говорит:

- Еще нужно помощи искать.

Шли, шли и встретили медведя. Бурундук говорит ему:

- Пойдем ко мне, у меня дома кто-то шаманит, нужно выгнать.

Медведь отвечает:

- Пойдемте, я вам помогу.

Заходят в дом к бурундуку, а там лягушка шаманит, прыгает по полу.

Медведь говорит:

- Кого вы испугались?

Схватил лягушку за голову и выбросил на улицу, лиса говорит:

- Давайте устроим поры.

Назначили, кто должен Торуму петь и кричать. Медведя назначили.

Начал медведь петь и плясать. Поет, а лиса его в это время обзывает:

- У всех в лабазах воруюшь, оленей убиваешь и ешь их.

Медведь очнулся и говорит:

Кто меня обзывает?

Лиса отвечает:

- Это заяц.

Медведь стукнул зайца лапой и убил.

После этого медведь снова начал петь

и плясать, а лиса его так же обзывает.

Медведь перестал петь и спрашивает:

- Кто меня дразнит?

Лиса отвечает:

- Это бурундук.



Росомаха.
Рисунок селькупат

А сама в это время роет норку возле стены. Медведь схватил бурундука лапой, но тот увернулся и убежал. Только на спине у бурундука полосы - следы от медвежьих когтей - остались. Медведь вновь начал петь и плясать. Лиса снова начала его обзывать. Медведь спрашивает:

- Кто меня дразнит?

Лиса отвечает:

- Это я.

Медведь хотел ее царапнуть, но лиса в норку нырнула, которую сама выкопала. Медведь полез в эту нору, но застрял. Ни вперед, ни назад вылезть не может. Лиса в это время вышла на улицу, развела огонь и стала пешню накаливать. Когда пешня докрасна накалилась, лиса всадила ее медведю в спину. Так лиса себе много пищи запасла.

ЛИСИЦА И ЗАЯЦ

эвенкийская «зимняя» сказка

Лиса гналась за зайцем, заяц добежал до озера (или реки), а там утки. Он кричит: «Спасите меня!». Утки составили островок, заяц прыгнул к ним на спину и они перевезли его на другой берег. Лиса тоже просит: «Перевезите меня!». Утки островок составили, а когда на середине озера были, расплылись в разные стороны. Лисица утонула.

Приметы

Лисий глаз нельзя варить - лису убить не сможешь.

Если лису ободрал и бросаешь ее мясо в лесу, то глаз убери. Так не бросай.



Лиса.
Рисунки селькупов

Пушные животные

Белка - самый распространенный объект промысла - считалась животным очень умным: чтобы не оставлять следов, она ходит только по веткам, делает большие запасы на зиму, таскает орехи у кедровок, умело «путает следы». Поэтому охота мыслилась как своего рода поединок между охотником и хитрым зверьком.

Еще 50 лет назад пользовались луком со стрелами с тупыми наконечниками, которые меньше портили шкурку, чем выстрел из ружья.

Первую добытую белку отдавали напарнику по охоте, все остальное было личной собственностью промысловика, поэтому не только мужчины, но и женщины и дети самостоятельно распоряжались доходом от продажи самостоятельно добытой пушнины.

Тушки отдавали собакам «в награду» за трудовой день; при необходимости белчье мясо ели люди, ведь «делка животное чистое, орешками питается».

Белка-летяга не ценилась сама по себе, но та как «ее обычная белка боится», глаза летяги глотали целиком, чтобы обеспечить удачу на охоте.



БЕЛКА-ЛЕТЯГА И МЫШЬ

эвенкийская сказка

В одно прекрасное время летяга встретила мышь и говорит:
 - Дай бог, чтобы люди подохли, сгнили бы, как древесные пни гниют на земле!
 - Нет, это мне не нравится, - отвечает мышь.- Так не годится!
 Пусть лучше люди живут, как жили, и умирают, как умирали!

Летяга стала доказывать ужасный вред, причиняемый людьми, а мышь наоборот. Слово за слово, и приятельницы чуть не дошли до драки. Наконец они согласились путем единоборства порешить вопрос чрезвычайной важности: быть или не быть людям? Если летяга одолеет мышь, то людям должно подохнуть, а если мышь одолеет летягу, то роду человеческому надлежит размножиться и наполнить землю.

Началась борьба.

Летяга хотела опрокинуть мышь, но та уперлась в землю хвостом и, в свою очередь, налегла на летягу, у которой, как известно, хвоста нет; та присела и опрокинулась на спину...

Так был спасен род человеческий...



Охотник-эвенк. Рисунок XVIII в.



Ушки молодого соболя.
Хантыйский орнамент.



Тройной след белки.
Хантыйский орнамент.



Сидящий соболь.
Хантыйский орнамент.



След белки.
Хантыйский орнамент.

Было лето. Соболь шел по тайге. Наткнулся на стойбище кукши. У кукши был хороший чум, жена, дети. Было много оленей, сети и берестяная лодка.

«Это хорошо!» - подумал весело соболь и пошел в чум, который стоял возле самой реки.

- Кукша, - сказал он, - ты знаешь, что на устье этой реки живут худые люди. Пока они на нас с тобой не напали, я пришел звать тебя идти на них войной. Пойдем со мной. Мы сядем в твою лодку, тихонько подберемся к стойбищу, нападём на них врасплох, всех перебьем и заберем все ихнее добро.

Кукша согласилась.

- Согласна? Тогда плывем! – сказал соболь. – Бери свой боевой лук и стрелы.

Сели в лодку и поплыли вниз по реке. Немного отъехали, соболь захотел спать. Лег он и говорит кукше:

- Ты плыви, а я маленько взремну.
- Ладно, - говорит кукша, - отдыхай.

Соболь спал, спал... проснулся, посмотрел на берега и говорит кукше:
- Я отдохнул хорошо, теперь можешь и ты отдохнуть. Ложись. А я поплыву.

Кукша отдала соболу весло, прилегла и сразу уснула. Соболь тихонько повернул лодку и погнал ее обратно против течения. Проехал мимо стойбища кукши, заехал за первый мыс и тут же повернул лодочку снова назад. Едут опять вниз по течению, кукша ничего не знает, спит себе да посыпает. Только с мыса показался кушин чум, соболь разбудил кукшу и тихонько говорит ей:

- Противник наш близко. Вон его чум. Вставай, бери скорее лук.

Кукша взглянула на знакомые берега и соболу говорит:

- Ты не замечаешь, что этот чум на мой чум похожий?
- Какой твой чум! Все чумы друг на друга похожи! Стрелять будем.

Подъехали ближе. Кукша увидела людей и говорит:

- Смотри, как все эти люди на мое семейство похожи!

- Нашла своих, - говорит соболь. – Мало ли на земле схожих между собой людей. Это наши враги. Стреляй!..

Кукша подняла лук и видит возле чума привязанного оленя.

- Соболь, это бык-то, однако, мой!

- Что ты говоришь, кукша! Мало ли в тайге таких оленей, как у тебя!

Пока злые люди нас с тобой не убили, давай в них скорее стрелять. И началась стрельба. Когда все люди и олени были убиты, соболь выскочил из лодки и скрылся в тайге.

Увидела кукша свою мертвую семью, упала и давай реветь. Плакала до того, что высохла вся. С той поры и не может поправиться от своей худобы.

... Скажи, добывал ли ты когда-нибудь хоть одну жирную кукшу? Нет.

И я тоже.

А хитрому соболу что? Бегает по лесу, путает добрых.

БЕЛКА С ЛЕНТАМИ

селькупская сказка

В материковой тайге особая белка есть. Эта белка с лентой ходит. Как лямка, надета лента на белку; вся шёлковая, с бантами. Люди говорят, что очень красивая была эта белка. А есть и такие, что встречали её след на снегу. Я так не встречала, не знаю. А дедушка мой видел такую белку и не стрелял. Вся с золотыми лямками была эта белка. Кто белку с лентами увидит, скорее уходит с того места, где она была, а то ночью сюда обязательно лоз придёт.

Эта белку может застрелить только крепкий сердцем человек, но шкурку её все равно сохранить никак нельзя. Белку человек обдирает и шкурку её расстелет. А ночью придёт лоз и эту шкурку уберёт. А человеку этому потом плохо может быть. Один человек стрелял эту белку, так домой как дикий пришёл. Пушнину всю в лесу бросил, а сам сумасшедшим стал и всех детей убил. У нас в Калганаке есть такое место, где эта белка часто появлялась. Там лесина высокая стояла, а на неё ленты вешали и в золотую кружечку деньги бросали

БОГАТЫРЬ-СОБОЛЬ*селькупская сказка*

При устье реки родился богатырь. Ещё лежит он в колыбели, а уже думает, что пора подумать о невесте. И вылезает он из колыбели, и садится на железный пол. Помня о родне, решает он посоветоваться с отцом. Отец же жил в другом, отдалённом месте (этим намекается, что отец был богат и силен, что у него было много жён, из которых каждая жила в особой юрте), и путь к нему был нелёгок, потому что шёл под землю.

Между тем как богатырь сидит и раздумывает о трудностях пути, железный пол раскрывается сам собою. Богатырь смело спускается в отверстие, идёт семь дней подземною дорогою и, наконец, добирается до отцовского жилища. Прибывши, он обращается к отцу с такими словами: «Ты объездил целый мир, не нашёл ли ты для меня жены?» Отец отвечает, что не нашёл, и советует самому поискать себе жену.

Богатырь довольствуется этим и хочет отправиться в горный замок и добыть себе руку царской дочери. Отец одобряет это решение, и богатырь возвращается в свое жилище. Возвратившись домой, он тотчас же вооружается мечом и луком, садится на орла и несётся по воздуху.

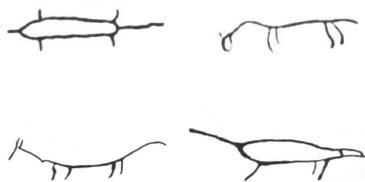
Пролетев семь дней по направлению к югу, орёл садится на Дерево невдалеке от горного замка. Богатырь сидит и посматривает с дерева. Видит он, у берега расположились три богатыря, приплывшие из чужих стран, и в некотором отдалении от них ещё семь других богатырей. А в замке пируют.

Просидев семь дней на дереве, богатырь обращается в соболя и сползает в этом виде на землю. Затем, приняв опять свой собственный вид, он пробирается в царское жилище и прячется за печь. Царь заметил его, но не показывает этого. Между тем как богатырь лежит за печью, царь и его семь сыновей сидят вокруг стола и пьют. И пьют они целые семь дней, а в седьмой день царь встаёт и спрашивает у своих сыновей: кто бы такой был человек, прокрадвшийся в комнату и спрятавшийся за печь?

Тогда встали сыновья и пошли к неведомому богатыри. И двое, взяв его за обе руки, начали его поднимать. Но старшие хоть и двое, не могли поднять богатыря, и, заплакавши, отошли прочь. Наконец подошёл и меньшей сын, и один поднял лежащего! Тогда царь вновь устроил пир, посадил пришельца за стол и велел младшему сыну привести сестру и посадить её рядом с богатырём, чтоб она стала его женой.

Свадебный пир продолжался семь дней. Затем богатырь простился, и вместе с невестой возвратился к дереву, на котором оставил своего орла. Когда же чужестранные богатыри, расположившиеся у берега, увидели его вместе с царской дочерью которую и им хотелось добыть, гнев запылал в сердцах их один из них натянул свой лук, пустил стрелу в замок и разломал медную его крышу. Тогда один из сыновей царя выбежал из замка с мечом в руках и убил чужеземного богатыря, но и сам нашёл тут смерть свою. Такая же участь постигла и пятерых других братьев убитого, выходявших друг другу на помощь.

Когда же сестра увидела с дерева смерть братьев своих, она начала плакать горько. Тогда муж спустился с дерева в виде соболя, в тоже время вышел из замка и младший сын царский. Богатырь велел своему шурина возвратиться в замок, натянул лук свой, пустил стрелу. Она угодила в грудь одного из чужеземных богатырей, потом полетела дальше и убила по пути пятьсот мужей. Потом она, сама собою, возвратилась назад к богатырю и пронзила еще пятьсот других мужей. И так точно всякий раз, когда богатырь натягивал свой лук и пускал стрелу в богатырей, стоявших на берегу. Каждый раз падала тысяча мужей! И когда стрела слетала девять раз и девять раз возвратилась, глядь - ни одного из чужеземных богатырей не было уже в живых.



Соболь. Рисунок селькупа

Богатырь снова обратился в соболя и вполз на дерево, посмотрел на все стороны и увидел своего орла, но не увидел жены своей. Во время битвы она улетела на своём орле к северу. Богатырь пустился по следам её и скоро достиг замка семи бога-тырей. Орёл его так сильно ударил грудью в медную крышу замка что она разрушилась и задавила трёх богатырей.

Богатырь требует жену свою, но остальные богатыри отказывают под тем предлогом, что она сама пришла в их замок. Тогда началась битва, в которой все богатыри замка нашли смерть свою. Но во время битвы жена его опять улетела в другой замок, в котором было 35 богатырей и множество другого люда. Несмотря на то, богатырь не испугался и направил своего орла на медную крышу замка, и она разрушилась и раздавила двух богатырей. И в этом замке братья-богатыри не хотели выдать скрывшейся его жены, предлагая выдать вместо неё собственную свою сестру. Но наш богатырь этим не удовольствовался и начал битву со всеми богатырями и мужами замка. И только он начал битву, как на помощь к нему подоспел шурина его, примчавшийся на крылатом орле. Два богатыря эти принялись общими силами побивать богатырей, которых оставалось уже немного.

Под конец едва не лишился жизни и сам герой песни. Одни из вражеских богатырей был так силен, что пущенная им стрела целые семь дней летела в грудь нашего героя. Затем один из богатырей, разрубленный надвое, снова ожил и так жестоко напал на героя песни, что только помощь шурина спасла того от смерти. Тут он утомился уже совершенно, шурина, один окончивший битву, отвёл его на покой.

Богатырь спал засим семь лет, и когда пробудился - жена и шурина сидели подле него. Тут богатырь потребовал, чтобы шурина судил свою сестру. Но он отказался судить чужую жену, и богатырь сам пронзил и посадил её на кол.

Из богатырей замка один остался в живых, и он отдал засим сестру свою в жёны нашему богатырю. Свадьбу пировали семь дней, и затем богатырь со своею женою и с шурином возвратился к устью реки. Здесь опять было пиршество, которое кончилось тем, что шурина в награду за свои великие услуги получив в жёны сестру богатыря

Триметы

Нельзя бросать тушку соболя, не обрезав лапки. Убитого соболя кишки нельзя бросать на улицу.

Когда в огонь кишки соболя бросают, говорят: «Лежи в глубокой норе. Спи крепко». Если так сделаешь, соболя не услышит, как охотник к нему подходит.

Собакам если отдашь соболиные кишки или тушку колонка, - не убьешь ни одного.

Зайцы

Зайцы – не самые важные животные в промысле, но их мясо и мягкие шкурки служили важным подспорьем в хозяйстве.

Часто они фигурируют в сказках.

Эвенки говорили, что в поселение годы у них стала исчезать чернота на ушах, и это было признаком «поворота земли к концу».



ПРО ЗАЙЦЕВ И ПРО ЛИСУ*эвенкийская сказка*

В лесу стоял чум. В нем жил заяц с зайчихой. У них было много маленьких зайчат.

Заяц и зайчиха каждый день ходили на охоту, зайчата оставались одни. Это высмотрела лисица. Она пришла в чум, выдавила всех зайчат, наелась досыта и убежала.

Вечером заяц с зайчихой вернулись с охоты и в чуме не нашли ни одного зайчонка.

- Это лисица вытоптала наших детей, - сказали они и заплакали от такого горя. Всю ночь плакали. Проплакались и начали жить одинокими.

Живут. И вдруг видят, бежит к ним из леса лисица. Испугались:

- Это она идет за нами! Давай спасаться.

Заяц с зайчихой залезли на таган и спрятались.

Лисица подбежала к двери, тряхнулась и вошла в чум старенькой старушкой. Сгорбилась, закричала, а сама поглядывает кругом.

Подняла кверху глаза, увидела на тагане зайца с зайчихой и говорит им:

- Что вы там сидите?

- Сушимся.

- Слезьте скорее и помогите мне. Я что-то немножко захворала.

Лисица растянулась на заячью постель. Лежит и стонет?

- Ох!.. Ох!..

Лисица думает обмануть. А заяц знает хитруню и говорит ей с тагана:

- Бабушка, ты не стони. Может быть мы тебе маленько поможем.

Ты ляг на спину да раскрой пошире рот и глаза. Мы тебя будем лечить.

Только ты лежи не шевелясь и не мигай.

Лисица повернулась на спину, раскрыла широко свой рот, глаза и ждет, что будет дальше. Заяц с зайчихой тряхнули враз лапками, и брызнули горячим песком лисице в глаза.

- Ой, ой! – закричала лисица. – Что вы сделали со мной? Теперь я ослепну.

Пока лисица процарапывала глаза, заяц с зайчихой спрыгнули с тагана, выскочили из чума и убежали в тайгу.

Лисица не пропала. Она прочистила глаза, но зато, говорят, потеряла свою прежнюю зоркость. Иначе зайцам от нее не было бы никакого житья.

ЗАЙЦЫ И РОСОМАХА

эвенкийская сказка

Росомаха съела мать зайцев, потом в их дом пришла. Зайцы положили спать под одеяло гнилое дерево, в унты набили земли, по жерди юрты влезли. Росомаха пришла стала топтаться, говоря: «Зайцев съем!» Зайцы сказали: «Дедушка, что делаешь?» Посмотрела росомаха вверх, зайцы высыпали в глаза росомахи землю, потом исчезли.

К старухе домой пошли. Старухи нет дома, ушла промышлять. Все сало у старухи съели, спрятались в котле. Старуха пришла вечером, огонь начала разжигать. У нее были работниками все вещи.

«Дрова, придите! Огонь, зажгись!» Дрова сами пришли, огонь сам зажегся.

«Чуман, приди, наполнись водою». Чуман наполнился водою.

«Котел, приди!» Котел не мог прийти. Только и сделал «Кинг!»

Старуха рассердилась, взяла палку (для закрывания двери), ударила котел. Зайцы засмеялись, из котла вылезли.

Старуха сказала: «Малыши! для чего же спрятались? Мне одной скучно! Малыши, у меня живите!» Жили. Она промышляла медведей, за поясом притаскивала медведя.

Зайцы подросли, сказали: «Мы соскучились, попробуем-ка мы промышлять, копые дай нам». Спросили у старухи, как кричит (она): «Медведь сюда! сюда!»

Зайцы пошли по тропинке; севши, начали кричать медведя. Медведь пришел, они увидали, с испугу убежали, оставили копые. К бабушке вернулись, говоря: «Страшный, копые оставили!» Бабушка сказала: «Я вам говорила, (что) страшный зверь!» Бабушка принесла.

Опять зайцы стали проситься побродить, говоря: «Соскучились». Указала дорогу старуха: «Здесь идите, там будет копытообразная и кулеобразная».

Ушли зайцы, до места раздвоения дороги дошли. Старшая забыла: «Бабушка говорила, чтобы шли по кулеобразной». - «Нет, бабушка говорила, чтобы шли по копытообразной». Старшая сказала:



Заячьи уши. Хантыйский орнамент

«Поборемся, как победим: если ты победишь, пойдем по копытообразной, если я - по кулеобразной. Стали бороться, старшая победила.

Пошли по кулеобразной, дошли до избышки, избышка окружила их в темноте.

«Давай заговорим!» Младшая сказала: «Шерстинкой, хвоинкой (стану)». Старшая сказала: «Шишкой стану».

Вторая хвоинкой стала, выскочила в щель избы. Старшая шишкой стала, только голова прошла, плечами застряла. Младшая стала тащить голову, голову оторвала, ее потащила. Уставши, оставила голову на колоде. Оглянулась обратно, старшая плачет.

Опять взяла голову старшей, дальше пошла, на разломанное молнией дерево повесила. Обратно оглянулась, старшая начала смеяться, там (и) оставила.

Приметы

Иголку человек потеряет, –
это мышка на шест берет.

Говорят:

- Иголку нашел?

- Не найду.

- Пускай мышка на шест
возьмет!



Стрельба стрелами с наконечником
на белку

Пресмыкающиеся и насекомые

Все живые существа считались нужными, но не всегда они вызывали симпатию.

Змея характеризовалась как существо исключительно живучее: «Сердце у нее очень маленькое, но если его не вырежешь или голову не отрубить, выжить может». При встрече со змеей гадали: в расщеп веточки вставляли кольцо и подносили к змеиной голове. Если она проползала сквозь кольцо, это предвещало долгую жизнь гадающему.

Эвенки утверждали, что в тайге обитает змея, у которой есть семь пар ног. Их можно увидеть, лишь бросив ее живой в огонь. «Лапки маленькие, красненькие, с перепонками. Старики часто видели, сейчас таких почти нет».

С ящерицами любили играть дети, но в то же время рассказывали, что в тайге встречалась их ядовитая разновидность, выделявшая капельки жидкости, оставляющей ожоги на руках человека.

Из насекомых особо почитали муравьев, которые ассоциировались с богатством и процветанием. Для получения большого оленьего стада надо было пройти все муравьиные дорожки одного муравейника, затем достать «постель» матки и хранить ее, передавая по наследству. Способ считался довольно рискованным, так как пропуск хотя бы одной дорожки был недопустимым, а начав обряд, надо было довести его до конца. Муравьиную кислоту считали лакомством, которое очень любили медведи.

Другим «помощником» человека была стрекоза, которая «отгоняла» от него мошек и комаров. Если гнус начинал сильно донимать, то в шутку призывали стрекозу, чтобы она съела комаров.

ЛЯГУШКА И ЗАЯЦ

эвенкийская сказка

Пришел к лягушке заяц, жил у нее. Лягушка и говорит: «Заяц, давай пасти оленей!». Заяц согласился.

Лягушка в ответ: «Тогда отправляйся по следу оленей». Она дала погремушку и сказала: «Когда появятся олени, спрячься за дерево и позови их этой погремушкой. Мои быки очень сердитые». Пришел заяц и достал погремушку. Стадо оленей помчалось к чуму. А сзади пошел зайчик. Отправился он теперь с оленями обратно.

Теперь сказал лягушке: «Сходи за оленями, теперь твоя очередь». А у лягушки олени – это жуки. Олени потащили их всех, унесли в копытах. Лягушка говорит теперь: «Кого ты привел, заяц, всех моих оленей потоптали».

Живут дальше. Поднялся сильный ветер, приближалась буря. Заяц выскочил из чума, стал прикрывать бересту жердями. А лягушка все сидит, штаны чинит и кричит зайцу: «Давай, давай, прижимай, а то сейчас буря будет!». Заяц заготовил дров, принес запас воду, в общем, все сделал. А лягушка все ему кричит: «Работай, работай!».

Тут поднялась буря. У лягушки бересту стало сдувать, она выскочила со штанами в руках, давай бересту удерживать, зовет зайца на помощь, а он не идет. Бересту сдуло, жерди рассыпались. У зайца дом устоял, а у лягушки разрушился. Она просилась к зайцу в дом, но он ее не пустил.

Тогда лягушка побежала к озеру и стала просить: «Вода, помоги!» И прыгнула в воду. С тех пор лягушка в воде живет.



Подвески-змеи на эвенкийском шаманском костюме

ЛЯГУШКА И ЗАЙЧИК

хантыйская сказка

Зайчик живет в избушке. Он жил один и катался день и ночь. Один раз приходит домой, а в избушке что-то маячится. Он испугался, а лунг кричит:

- Я тебя зарублю!

Выходит зайчик из избы и плачет ночь и день. Вдруг в лесу шум, это лиса идет навстречу и спрашивает:

- Что плачешь, кто тебя обидел?
- У меня в избу кто-то пришел.

Пошли они двое, а тот снова кричит:

- Я вас топором зарублю и ножом зарезу!

Пошли лиса и заяц по лесу, плачут. Идет волк навстречу:

- Что плачете?
- У зайца в избе кто-то не пускает, мы двое пошли, тоже не пускает.

Пошли трое в дом, опять их лунг прогнал. Пошли трое по лесу, плачут, слышат, кто-то лес ломает. Выходит медведь.

Рассказали ему, медведь с ними пошел. Пришли к доку, лунг только успел сказать:

- Топором зарублю, ножом...

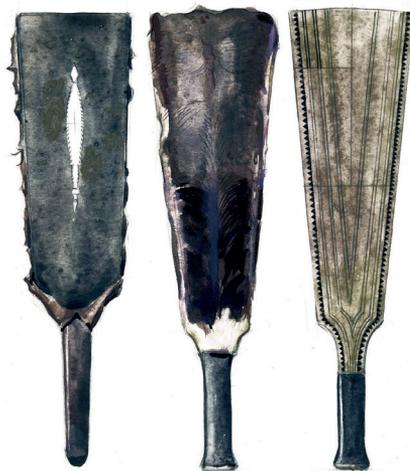
И медведь изломал дверь.

Там сидит лягушка,

у нее деревянный топор

и деревянный нож.

Этим она и пугала. Они ее съели.



Ящерица на шаманской колотушке.
Рисунок А. Варгина

СКАЗКА ПРО ЛЯГУШКУ

селькупская сказка

Была одна деревушка. Пришла тяжелая болезнь, и умерли все. В этой деревушке только одна хитрая девка осталась. Что-то она знала, какое-то колдовство. Охотница была.

Надоело ей одной жить, решила она пойти куда-то. Шла и на пути увидела гнилой пень. Ударила она гнилой пень и оттуда выскочила лягушка и говорит: «Зачем ты мой дом бьешь?». Стала ее к себе в избу приглашать. Девка пошла к лягушке. Сготовили ужин. Лягушка залезла на трубу, насрала на плиту — это не вкусно. А девка хорошо сготовила. Они поели. Лягушка говорит: «Завтра мы пойдем женихов искать. Там в деревне есть два брата, пойдем к ним сватать». Смех какой! Сами пришли сватать. «Один твой будет, другой мой». У девки была хорошая шаль и подволоки. Лягушка решила все это украсть. Иначе ей придется идти жениться в сломанном корыте.

Девка схватилась утром — у ней ничего нет. Она хитрая была. Она вышла на улицу и кричит своим подволокам: «Одну ногу сюда дергайте, другую — туда, а если не вернется, то разорвите». Лягушка испугалась, вернулась и говорит: «Я взяла твои подволоки показаться и в одном месте меня задержало и чуть не разорвало». Они позавтракали и пошли к женихам, а те поят лошадей у проруби. Лягушка говорит: «С шелковым поводком будет мой, а с кожаной вязкой — твой».

Девка говорит: «Ты молчи, а то я добыю тебя в твоём корыте». (Та в корыте ехала). Лягушка сразу ушла в квартиру к мужикам. Вернулась и говорит: «Нас сегодня будут сватать».

И вот они сошлись, сыграли свадьбу, стали жить. Лягушка начала сердчать на девку, так девку лучше любят, чем лягушку. Думает, чем же ее известить? Говорит: «Я тебе в голове поищу». Девка дала, а та воткнула ей в ухо проволоку, и девка умерла. Мужья пришли, схоронили. (Ничего не было заметно). А у ней было на руке кольцо. С ним и схоронили.

Была у нее хитрая собака. Собака оживила ее.

Девка сказала: «Раз такое дело, я домой не пойду». Она взяла, перебросила кольцо с руки на руку и сказала: «Пусть здесь будет дворец. И чтобы все в нем было». У нее уже парнишка родился. Пришел муж, она все ему рассказала. Говорит: «Пока не уберете лягушку, я к вам не пойду».

Лягушку взяли, завязали коням под хвост, разорвали пополам и сожгли.

Ее голова стала на болоте кочкой, а комары вышли из ее дыму.

КОМАР И МОШКА

эвенкийская сказка

В конце лета прилетает комар к мошке и говорит: «Я все лето оленей пас, к чумам их сгонял. Устал я пасти оленей. Все крылышки пообломал, лапки поистрепал. Холодно уже, замерз я. Помогите мне!» Мошка надела шубку, шапку, унты, варежки и полетела пасти оленей. Тогда наступил месяц хунмикта («мошка»). Поэтому мошка мохнатая и летает до первых холодов, - она же тепло оделась.



Лягушка.
Рисунок селькупа



Змея.
Рисунок селькупа



Дождевой червь. Хантыйские орнаменты



Триметы

Убийство ящерицы –
к дождю.

Увидеть ноги у змеи – к беде.

Комары активно ведут себя
вечером — завтра будет дождь.

Если плывете в лодке и увидите,
что змея впереди переплывает
реку, нужно ее опередить, иначе
случится что-то нехорошее.

Боровые птицы (глухарь, тетерев, рябчик)

Боровая дичь играла очень важную роль в рационе. На нее ставили ловушки и заготавливали в больших количествах. Мясо сушили и сохраняли в лабазах, подвесив к потолку.

Если позволяла погода, то тушки морозили целиком. Зимой сушеное мясо слегка разваривали и ели, обмакивая в чашки с жиром.

Желудок боровой дичи звенки назывался хишонилон, то есть «то, в чем камни». Обычай требовал разделять его, не повреждая внутреннюю оболочку.



Если при варке мяса хребет птицы был красным, это предвещало добычу. Ключицей играли «кто кого обманет». Зоб птицы еще мягким надували и высушивали вместе с находящимися в нем камушками, ягодами и зеленью.

Полученную погремушку вешали над колыбелью ребенка. Крылья использовали для сметания сора со стола.

ГЛУХАРЬ И ЛЕБЕДЬ

эвенкийская сказка

Однажды зима была страшно холодная. Птицы чуть ли не все позамерзли от стужи. Остался только один глухарь, но и тот следующей осенью, увидев отлетающих на юг лебедей, стал и плакать и проситься с ними лететь на зиму в теплые страны.

- Возьмите, - говорит, - меня, белые лебеди, в теплые страны!

- Отстанешь! - отвечают лебеди.

- Нет, не отстану! - настаивает глухарь.

- Хорошо! - соглашается одна из лебедей. - На всякий случай я привяжу тебя к себе за веревочку, Согласен?

- Согласен! - отвечает глухарь.

Лебедь накинула глухарю на шею петлю поводка, а концы - в свой клюв, и приятели отправились в далекое путешествие. Сначала глухарь держался за лебедью, но затем стал уставать; наконец совершенно выбился из сил и лететь уже не мог. Лебедь с большим трудом дотащила его до первой остановки и говорит ему:

- Вот что, глухарь, оставайся здесь на зиму! Если мы, птицы, все улетим, тогда что же люди будут есть зимою?

Глухарь пуще прежнего заплакал и говорит:

- Нет, не останусь я!

- Здесь ты боишься холода, а там, на юге, ты умрешь от жара, и блохи тебя съедят заживо, - уговаривала глухаря лебедь. - Я тебе подарю на память беленькие перья к крылышкам, только останься!

И лебедь поделилась с глухарем беленькими перьями, чтобы только он отстал.

Глухарь долго и безутешно плакал. От слез у глухаря покраснели глаза и брови. Кроме того, с этого времени у глухарей появились беленькие перья в крыльях.

ГЛУХАРЬ И ТЕТЕРЕВ*эвенкийская сказка*

Раньше тетерев на зиму из тайги вместе с утками улетал. А глухарь всегда здесь жил. Раз летом они встретились, подружились. Осенью тетерев улетать собрался. Глухарю одному зимой скучно, он говорит тетереву: «Оставайся, вместе жить будем». Тетерев сначала согласился, а когда снег упал, он испугался, хотел улетать. Глухарь ему в хвост вцепился, так крепко держит, что перья завернулись. Всё.

ОТКУДА У РЯБЧИКА БЕЛОЕ МЯСО*хантыйская сказка*

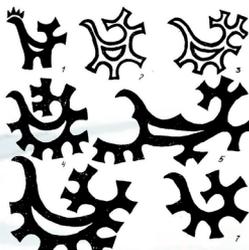
Рябчик раньше был большой птицей. Однажды он внезапно вспорхнул и напугал Торума. Торум рассердился и порвал его на семь частей, на семь сторон света раскидал по кусочку. Да еще и крылья ему бог, как ножом, обрезал. Из одного кусочка мяса стал теперешний рябчик. Остальное раздал птицам: куропатке, глухарю, уткам, гусям.

Рыбам на щеки добавил белое мясо рябчика, зайцу на шею. У глухаря есть белое мясо, у лося вдоль хребта тоже идет белое мясо рябчика, таймену к боку положил кусочек, глухарю к грудиने положил.

Уменьшился, уменьшился рябчик, самой маленькой птицей стал. И с тех пор белое рябчиковое мясо есть у всех зверей и птиц.

РЯБЧИК*эвенкийская песня*

Один был рябчик
Один пикал – плакал.
Кто тебя пожалеет?!



Глухари. Хантыйский орнамент

Приметы

Если хребет глухаря после варки красным будет, то будет еще добыча.

Утки и лесные птицы

Утки были основным объектом промысла в весенне-осенний период. Насчитывалось более десяти разновидностей, которых различали по названиям и особенностям поведения.

Летом уток не беспокоили, хотя если попадалась мужская особь, на нее запрет охоты не распространялся.

Утят, попавших в рыболовные сети, старались освободить и выпустить на свободу. После того, как выводок поднимался «на крыло», разрешалось добывать и самок, молодняк же был неприкосновенным до следующего года.



Лесных птиц называли обобщенно «птичками», но более 40 разновидностей имели свои названия. Особо значимыми были хищные птицы, совы, дятлы, а также вороны, которых считали очень умными.

Когда охотник выходил на промысел, он смотрел, где вороны «кувыркаются», показывая этим, где скрывается добыча.

В благодарность охотник оставлял для воронов части добытого зверя.

ПОЧЕМУ ГАГАРА ПЕСТРАЯ

эвенкийская сказка

На берегу озера жила одна старушка. Она охотилась, рыбачила, этим и жила. Гагара стала у нее рыбу воровать. Старуха заметила и решила воровку отучить и наказать.

Вскипятила в котелке молоко и спрятала в чуме, стала ждать. Прилетела гагара, забралась в чум. Старушка быстро схватила котелок с молоком и на гагару выплеснула.

Гагара улетела, с тех пор перестала воровать рыбу. А на голове и на крыльях остались белые пятна от молока.

ДЯТЕЛ И РОСОМАХА

эвенкийская сказка

Дятел жил в дупле. Росомеха пришла, спросила дятла: дятел, что делаешь? Зыбку качаю. Ребенка родила. Сколько детей? Десяток. Затем росомеха сказала: дай десятого! (дай мне) Затем дятел сказал: нет! (не дам)

Затем росомеха сказала: сейчас тебя срублю. Дятел дятленка бросил на землю. Упал. Росомеха взяла, да и пошла, там съела.

Пришла опять. Дятел, что делаешь? Зыбку качаю. Затем росомеха сказала: дай девятого! (дай мне) Затем дятел сказал: нет! (не дам) Затем росомеха сказала: сейчас тебя срублю. Дятел дятленка бросил на землю. Упал. И так все десять.

Лисица пришла, спрашивает, дятел, что плачешь? Дятел говорит: росомеха детей моих съела. Лисица сказала: зачем отдала? Дятел сказал: как не отдать, ведь срубит.

Затем лисица сказала: теперь если придет, скажи: залазь, залазь. Начнет рубить, так скажи. Лисица ушла.

КУКУШКА

эвенкийская сказка

Одна женщина пряла нитки. У нее было две дочери. Она пить захотела да говорит: «Пить дайте воды!»

Дочери воды не дали. В другой раз говорит: «Воды дайте пить!» Те снова не подали воды. Пить захотела очень сильно, но все равно пряла.

Потом сделала из веретена хвост, сделала крылья, да улетела, потому что дети не подали ей воды.



Утка. Деревянная скульптура эвенкийского шаманского чума



Утка. Металлическая шаманская подвеска.

ПОЧЕМУ СОВА ЛОХМАТАЯ

эвенкийская сказка

В давние времена в наших краях всегда было лето. Потом наступили холода, и птицы стали мерзнуть. Решили они отправить сову на поиски теплых краев. Наолго улетела сова, а когда вернулась, сказала: - Нет нигде теплых краев. Везде земля мерзлая.

Расстроились птицы, разлетелись, думают, как же быть. Одна птичка подлетела к чуму совы и подслушала ее разговор в кругу семьи: - Я нашла теплые края. Там много корма. Надо нам сшить всем меховую одежду, в дороге будет холодно. А они пусть остаются.

Птичка рассказала всем про услышанное. Птицы дружно собрались и улетели. А сову с собой не взяли. Она так и осталась на Севере в меховой одежде. Потом мех к телу прирос, потому сова лохматая. А птицы с тех пор сову не любят и всей стаей гоняют ее по лесу.

ЧИНОКО

эвенкийская сказка-игра

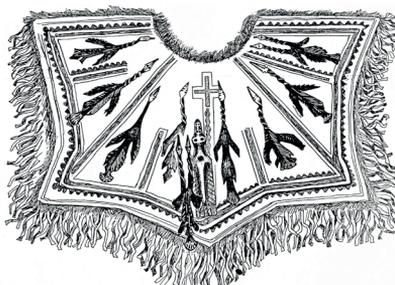
Чинок - маленькая свистящая птичка, похожая на кедровку).

«Чинок, пойдем купаться!» - «Нет, утонем!» - «За траву захватимся!» - «Руки порежем!» - «Рукавицы наденем!» - «Рукавицы промочим». - «Высушим». - «Засушим». - «Разомнем». - «Сломаются». - «Иглой заштопаем!» - «Игла тупая». - «Напильником поточим». - «Напильник затуплен». - «Стамеской выдолбим». - «Где стамеска?» - «В торсуке». - «Где торсук?» - «На лабазе». - «Где лабаз?» - «Огонь съел». - «Где огонь?» - «Ветер затушил». - «Где ветер?» - «Водяной выпил». - «Где водяной?» - «Вон там едва виднеется».

ДИКИЕ ГОЛУБИ

эвенкийская песня

Дикие голуби! Дикие голуби!
 Дикие голуби! Вылетайте
 (слетайтесь!).
 Сосновые шишечки
 распустились, услышали.
 Дикие голуби, слетайтесь!
 Шишечки слышно стало!
 Дикие голуби, слетайтесь!



Утки среди эвенкийских
 шаманских подвесок

Триметы

Гагара кричит — дождь кличет
 Птица просит «пить-пить-пить» -
 через два часа будет дождь

Если ворон «кувыркается»
 в воздухе, то ведет охотника к
 добыче.

Если журавль на земле сидит и
 кричит, это птицы и не слушают;
 если журавль поднялся в небо и
 там кричит - это он зовет всех
 улетать на юг. Тогда птицы
 собираются в стаи, выбирает
 вожаков.

Птички купаются в воде -
 к дождю.

Кукушку нельзя убивать, потому
 что это женщина. Кукушка когда
 кричит, читает слова Торума.

Рыбы

Сибирским народам были хорошо известны множество видов рыб — осетр, стерлядь, таймень, не говоря уже о многочисленных мелких породах.

Но самым популярным фольклорным персонажем была щука. В каждом поселке были известны истории об огромных особях, которые могли даже «превращаться в мамонтов», если доживали до ста лет.

Из рыбы варили крепкую уху, которую пили холодной, готовили очень вкусные жарено-сушеные шашлыки, из жареной мелочи — питательную рыбную муку, из чешуи и пузырей варили очень крепкий клей.



ПОЧЕМУ В ЩУКЕ КОСТЕЙ МНОГО?

звенкийская сказка

Сказку рассказывают детям, когда разделявают щучью голову и показывают соответствующие косточки.

Раньше щука человеком была. Оленей держала, потом в русской деревне жила. Враги у нее были, стали ее убивать. Она тогда в воду бросилась, а все свое имущество в голове спрятала. Враги в нее из луков стреляли. В спину попали. Там сейчас костей много – это стрелы их. А в голове у нее кости есть, на оленьи копыто похожие, на пальму, русский нож, борону и крест. Поэтому щучью голову есть нельзя. Всё.

ВЕСЬ - ЩУКА-МАМОНТ

ХАНТЫ

Весь - это мамонт (щука, ерш). Весен-эмтор - озеро, где живет Весь. Это, где утки не садятся. Щука крупная хватает их и ест. Считается, что их ест Весь. Озеро, куда не садятся птицы - обитает Весь. Ершов омут выше Кунтиков. Омут притягивает плоты. Купцы бросали медяки, там живет Весь в виде ерша, ему давали дар. Сам омут называется по-хантыйски меленг. Там крытые лодки с гребями тянет обратно.

Потом обвалился берег и такого не стало. Остяки молились русскому богу.

Водоворота потом не стало, берег обвалился, а раньше плот на ребро ставал, так его Весь тянет назад.

ЛИСИЦА И НАЛИМ

звенкийская сказка

Лисица увидела налима, хотела его съесть. Он предложил ей бежать наперегонки, если она победит, то тогда съест. А он договорился с другими налимами, и те спрятались под корягами. Лиса добежит до поворота реки, спрашивает: «Ты здесь?». А каждый раз другой налим отвечает: «Здесь!». Так и не съела его.

ЧЕБАК И СОБОЛЬ

звенкийская сказка

Чебак жил в реке. Семья у него была небольшая: жена да сын чебачонок.

Речка покрылась льдом. Стал жить чебак подо льдом. Вдруг в его чуме случилось несчастье. У чебачихи накопилось так много икры, что она заболела.

Не знал чебак, чем ей помочь. Думал, думал и говорит чебачонку:

- Сын, иди скорее за шаманом. Найдешь, зови его к нам. Мать, скажи, помирает.

Выслушал чебачонок отца и отправился в поиски. Вышел из речки через полынью и пошагал в лес. Шел, шел... Встретил соболя и спрашивает его:

- Друг, скажи: не наешь ли ты, где мне найти шамана?

- Шамана? Зачем он понадобился тебе? Что такое случилось?

- Да мать тяжело захворала. Ее бы надо скорей полечить, а я не знаю, куда мне идти.

Соболь жалостливо посмотрел на чебачонка и говорит:

- Не печалься. Я помогу вашему горю. Лечить я умею. Веди меня к матери.

Пошли лесом. Соболь прикинулся усталым и спрашивает:

- Где вы живете?

- Живем мы на речке, - ответил чебачонок. - До речки недалеко осталось.

- Недалеко? Тогда идем.

Вышли на берег. Соболь посмотрел кругом и говорит чебачонку:

- Что-то я не вижу вашего чума. Где он стоит.

- Подо льдом.

- Как же вы туда попадаете? Я не вижу дороги.

- В речке есть полынья, через нее мы и ходим. Иди за мной.

Соболь согласился идти за чебачонком. Подошли к полынье. Нырнули оба в речку, попали на стойбище.

В чуме соболя увидел толстую икрную чебачиху и говорит чебаку:

- Твою старуху я вылечу. Только ты сначала продолби над нами прорубь и поставь нее шест. Иначе я не смогу лечить.

Соболь был хитрый, а у чебака какой ум? Взял он пальму, продолбил прорубь и спустил в нее шест до самого дна.
 «Вот теперь я знаю отсюда прямую дорогу», - подумал соболь и велел чебаку с чебачонком уйти подальше от чума.
 - Вы мне будете мешать, - сказал он. - При людях я не умею лечить. Когда я вылечу больную, я вас позову.

Чебак и чебачонком поверил соболю и оба вышли из чума. Соболь принялся лечить. Он задавил икряную чебачиху, съел ее, выскочил по шесту из воды на лед и убежал в лес.

Своим появлением соболь загрязнил речку. С тех пор в речке стала протухать вода и начала в ней каждую зиму задыхаться рыба.

МЕДВЕДЬ И КАРАСЬ

эвенкийская сказка

Задремал карась в заводи. Медведь проходил, увидел карася, подхватил лапой, да и выбросил на берег. Видит карась – дела плохи и говорит медведю:

- Съесть ты меня успеешь, куда я с берега денусь? Давай посмотрим, кто выносливее, ты или я? Я останусь на земле, а ты полезай в воду. Кто дольше продержится – тот и победит.

Медведю очень хотелось искупаться, было жарко, да и не хотелось какой-то рыбешке уступать.

Нырнул он на дно, пузыри пускает, но вскоре медведь начал задыхаться в воде. Вынырнул и к карасю. А карась как лежал на траве, так и лежит. Досадно стало медведю, что не победил он карася. Медведь изо всей силы ударил лапой карася, так, что он стал широким и плоским как лепешка, и швырнул в воду.

Приметы

Если вода теплая вечером в озере, то рыба ночью будет ходить - улов хороший будет.

Если дождь прошел, появился по краям у берега серый налет, это серный дождь прошел, плохо, рыба спрячется вглубь озера.

В огонь рыбы кости бросать нельзя. Бросишь - рыба ловиться не будет. Рыбу нельзя пинать, бросать на пол и вообще небрежно с нею обращаться. Рыбаку будет неудача.

Мамонт и мифические животные

Во времена первотворения на земле жили мифические существа, позднее переселившиеся в подземный мир. Самое известное из них — мамонт, гигантский зверь, участвовавший в творении земли. Следы его позднее заполнились водой и превратились в озера, клыками он рыл овраги и насыпал холмы. Некоторые из таких «мамонтовых ям» информаторы до сих пор показывают в междуречье Тыма, Кети и Сыма. После наступления похолодания он то ли вмерз в реки, то ли ушел под воду, где и живет до сих пор. Поэтому его иногда считали хозяином воды, «водяным кротом». Это он подрывает берега, оттого происходят обвалы; здесь же время от времени находят его кости. Когда мамонт проходит по реке, впереди движется большой водяной вал, сметающий все на своем пути.

Мамонты, живущие в озерах, поедали там всю рыбу, превращая их в безжизненные водоемы, губили лодки рыбаков, по незнанию пришедших туда, топили купающихся собак и птиц, севших на воду. По рассказам, в этих озерах образовывались воронки, в которые мамонт резко всасывал воду, обнажалось дно, после чего следовал выброс воды. Иногда он образовывал сильные водовороты или заставлял воду бить фонтаном.

По-видимому, в этих рассказах речь идет о каких-то геологических катаклизмах, осмысляемых как результат деятельности живого существа.

Шаманы ставили изображения «мамонта» около своих чумов, чтобы они помогали им в камланиях.



О МАМОНТЕ

ХАНТЫ

Ханты рассказывают, что в реках и омутах живут какие-то животные Вэс. В озерах не живут. Животные сами роют себе яму в реке, видимо, землю едят. Старик Прохор Пигатов видел, как всплыло это животное. Рога у него около двадцати сантиметров толщиной, на спину отходят два длинных рога, концы их заглажены, это ледоход их сглаживает. Туловище длинное, покрытое шерстью. Это в воде мамонт живет.



В 40-х годах один старый хант нашел рог такого зверя и привез в поселок. Ханты просили его отдать рог на упряжь для оленей, но тот решил продать подороже какому-то приезжему начальнику за пять рублей. Ханты смеялись, что он продал очень дешево. Некоторые успели тайком отрезать куски от этого рога на оленью упряжь.

Здесь вокруг много плохих озер есть. На одном озере вода всегда мутная. На другом кто-то живет, там люди на середину не плавают, только у берега. Недавно рыбаки были зимой у этого озера, потом все поехали оттуда, а один отстал. Когда он приехал к озеру, там весь лед был сломан. Наверно, это окуневый лунг хребтом сломал. Это, наверное, Вэс был. Рыбак думал, что все погибли, объехал вокруг озера, увидел дорожку, и понял, что они уехали.

Старики рассказывали, что раньше жил мамонт на Оби. Раньше мамонтов этих даже видели, сейчас старики эти еще живут. Мамонты здоровые, вылезут из воды и сидят. Четыре ноги у них. В Ларьякском районе сейчас еще есть мамонты.

ДЯБДАР - ВОДЯНОЙ КРОТ

эвенки

В некоторых озерах живет Дябдар. В них вода как мертвая, на нее птицы не садятся. Там воду как будто кто в себя всосет, она бурлит, а потом на берег сильно выплескивается. В этих озерах нельзя рыбачить – водяной крот лодку сразу засосет.

ЛЕТУЧИЙ ЗМЕЙ

эвенкийская сказка

Жил один парень. Оленей у него не было, чума не было. Просто ветки сгибал и бересту накидывал. Стал к одной девушке свататься, а она ему говорит: «Как жить будем, если ничего нет?» Сидит в чуме, грустный.

Шум на улице слышит, не выходит. Потом тихо стало. Он выглянул, смотрит, никого в стойбище нет, все из чумов повыскочили, в лес убежали. А вокруг его шалаша огромный змей обвился. Такой большой, что его на три раза хватило. Правда, у парня шалаш маленький был, шкур ведь, чтобы чум покрыть, не было.

Парень испугался, а змей на него смотрит, но не трогает. Парень маленько очухался, потом на спину змею залез. Ружье на всякий случай с собой взял. Змей вроде обрадовался и быстро-быстро пополз, а потом в воздух поднялся, полетел. Другого змея встретил, драться стали. Сильно дрались. Этот змей погибать стал.

Тогда парень в того змея выстрелил, всю морду ему разбил, и тот умер. Этот змей на землю спустился, пополз, какую-то траву есть начал, раны зажили. Потом в какую-то пещеру заполз, проглотил что-то, снова вылез и парня к его чуму подвез. На землю спустил, изортил три камня выплюнул. Парень посмотрел, а это золото. Змей уполз, а парень богатым стал, оленей купил, женился. Долго жил. Это там было, где лес сильно падал. Это то место, где тунгусский метеорит. Русские говорят, там камень с неба упал, а это два змея дрались. Всё.



Эвенкийский круговой танец



Центральным событием года у эвенков был шаманский обряд иконипко, во время которого шаман «вел» его участников на их прародину.

По мере того, как они «пересекали реки» и «поднимались в горы», шаман использовал все более старинные слова, упоминал давно вышедшие из употребления предметы.

И только когда они добирались до «вершины горы», откуда и пошел эвенкийский этнос, шаман получал возможность «заглянуть в будущее» и предсказать события ближайших лет.

Получается, чтобы видеть будущее, нужно обращаться к своему прошлому...





Сборник сказок изготовлен и издан по заказу
Администрации Томской области.

Автор материала кандидат исторических наук, доцент
кафедры культурологии, теории и истории культуры
Института искусств и культуры
Национального исследовательского
Томского государственного университета

Ирина Максимова