



# ОБСКИЕ ЛЮДИ



**КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ  
НАРОДЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**



Дорогие друзья!

Наш прекрасный сибирский край – многонациональная сокровищница. И каждый из ста сорока народов – будто драгоценный камень, который своей культурой и традициями сияет на страницах истории. Целой россыпью таких камней являются коренные малочисленные народы Томской области – обские люди.

Они бережно хранят историю томской земли, почитают традиции и культуру предков, делая жизнь региона самобытной и неповторимой. Сегодня объединения коренных народов области занимают активную гражданскую позицию, участвуя в важнейших социально-культурных проектах.

Вместе мы сохраняем традиции, обычаи и быт коренных малочисленных народов. На родине селькупов, в Парабельском районе открыли музей под открытым небом «**Чумэл чвэч**» («**Селькупская земля**»), признанный уникальным экспертами всероссийских конкурсов и самими исконными обитателями сибирских земель. Мы организуем уличные экспозиции, культурно-просветительские мероприятия, центральным из которых стал, конечно же, межрегиональный фестиваль «**Этюды Севера**», который объединяет тысячи людей со всей Сибири.

В 2019 году томичи поддержали **Международный год языков коренных малочисленных народов**. В Томской области прошли более двухсот мероприятий, посвященные сохранению и популяризации языков и культуры коренных малочисленных народов.

Сила, слава Томской области не только в наших природных кладовых, в научно-образовательном комплексе, в инновационном потенциале. **Главное богатство и гордость нашего региона – это миллион его жителей.** Это мир и согласие, которые веками царят на нашей многонациональной и многоконфессиональной земле.

Приглашаю посетить наши таежные края, познакомиться с уникальной культурой жителей и на всю жизнь влюбиться в эти красоты и их обитателей.



**СЕРГЕЙ ЖВАЧКИН,**  
губернатор  
Томской области

# ЭВЕНКИ

## Костюм

«Тунгусский фрак» из замши или меха, полы которого не сходились на груди, прикрытой нагрудником. На ногах носили замшевую обувь - унты. Вся одежда богато орнаментировалась узорами из меха или вышивкой бисером, а также аппликациями из длинного подшейного оленьего волоса. В прошлом данный тип одежды был распространен у всех тунгусских групп, **к сер. XX в.** сохранился только у эвенков Томской области.

## Верования

Верховному божеству Окшери противостоял злой Харги. Очень велика была роль шаманов, как посредников с миром духов.

## Праздники

Иконипко, во время которого проводилось большое камлание. Шаман «проводил» эвенков «на год вперед», предсказывая будущее. В полном виде обряд сохранился только у эвенков Томской области.

## Фольклор

Широко распространены предания о сонингах – военных вождях, в основе которых реальная практика подготовки эвенкийских воинов и многочисленные вооруженные столкновения между родами.

## Современное состояние

До революции тунгусы платили ясак в населенных пунктах, относящихся к Енисейской губернии, несмотря на то, что фактически они кочевали по территории Нарымского Приобья. По этой причине их присутствие в данном регионе не было отмечено в официальных документах. При создании национальных объединений **в 1920-х гг.** их не выделяли в отдельную группу, хотя культурное отличие от «остяков» (селькупов и хантов) было очевидным.

Благодаря кочевому образу жизни эвенки дольше других коренных народов Томской области сохраняли свою самобытность. **В 1930 г.** на материале тунгусской легенды киностудией Ленфильм был снят **художественный фильм «Мститель»**, все роли в котором играли сами эвенки.

**В 1934 году** группа эвенкийских семей написала письмо И.В. Сталину, после чего в бассейне р. Орловка был создан **Орловский туземный сельсовет**, в котором были сформированы оленеводческо-охотничьи бригады, что позволяло эвенкам сохранять свою традиционную культуру и в то же время активно участвовать в процессе «советизации». **В нач. 1960-х гг.** бассейн р. Орловка становится центром лесозаготовок. Колхозные стада оленей были уничтожены, эвенки расселились по различным поселкам района, большая их часть освоила новые профессии – учителя, врача, пожарного, швеи и т. д. **В нач. 1980-х гг.** две последних кочевых оленеводческих семьи переселились в поселки.

Несмотря на отсутствие возможности для возрождения традиционного образа жизни, основанного на кочевом оленеводческом быте, эвенки Томской области ведут активную исследовательскую работу и пропаганду своей культуры. Ими было написано и издано две книги, посвященные истории рода Чамба (*Ивигины*) и сборник сказок. Они являются активными участниками всех мероприятий, связанных с коренными малочисленными народностями Севера.



”

*Когда эвенк впервые встречался с сородичем, они подходили друг к другу спиной, опустив голову и не глядя друг на друга. Стоя спинами, они брались за руки и делали поворот «по солнцу», после чего можно было вести себя как обычно*

“





Брошюра изготовлена и издана по заказу Администрации Томской области

Автор материала кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии,  
теории и истории культуры Института искусств и культуры  
Национального исследовательского Томского государственного университета

**Ирина Максимова**